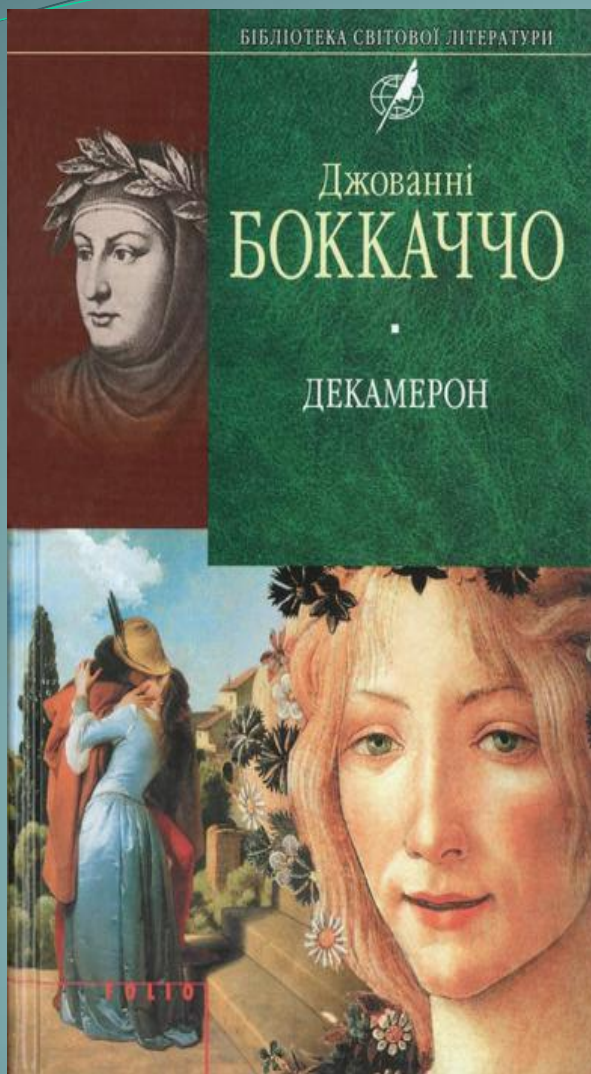


**Книги, як і люди, мають
свій рік народження!**

**Рік 2023 багатий на
ювілейні книжкові дати.**

**Тож запрошуємо до зустрічі
з книгами – ювілярами 2023 року!**



670 років

збірці новел Джованні Боккаччо
«Декамерон» (1353)

У своєму «Декамероні» автор створив новелу як літературний жанр і надав йому художньої довершеності, де постає строката і динамічна картина італійського життя XIV століття, побуту й ментальності різних суспільних верств, багатство і розмаїття людських типів і характерів.



215 років

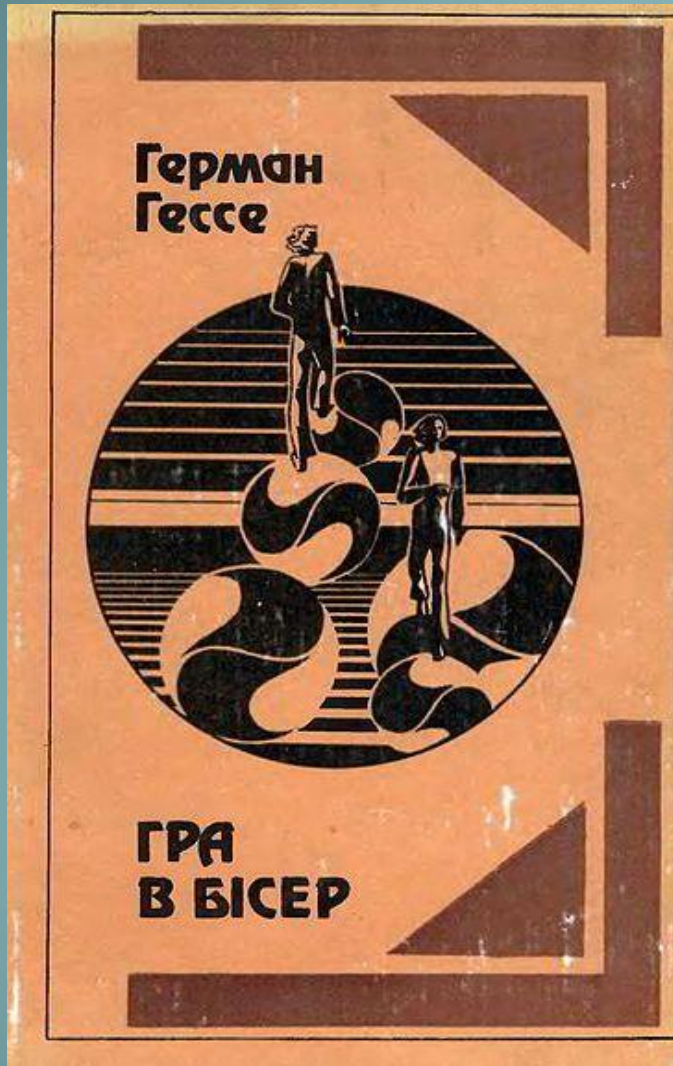
драмі Й. В. Гете
«Фауст» (1808)

Головна праця великого драматурга вважається вершиною німецької поезії і є одним з варіантів художнього опису популярної в часи автора легенди про доктора Фауста.

80 років

роману Германа Гессе
«Гра в бісер» (1943)

Головний і останній роман Гессе, над яким він працював понад 10 років. Автор розповідає про прекрасну Касталію (вигадану республіку «десь у горах» у XXV столітті) — закриту державу, де люди присвячують свій час Грі в бісер. Цей твір був його відповіддю фашизму, спробою прославити духовність.



80 років

повісті

Антуана де Сент-Екзюпері
«Маленький принц» (1943)

Повість належить до кращих творів автора. Він своєрідно, по-своєму, показує велич людини – відкривача неозорих просторів всесвіту, її мужність, винахідливість та нездоланну силу її розуму.



225 років

поємі

Івана Котляревського
«Енеїда» (1798)

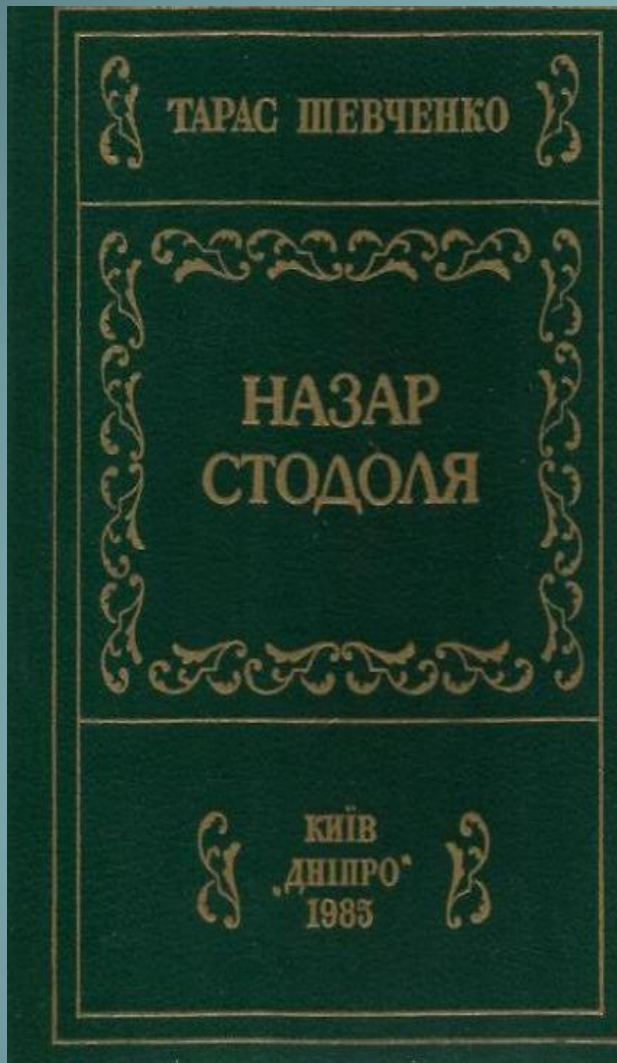


У поемі розгортаються такі ж події, як у творі Вергілія. В античному творі йшлося про мандри троянців, українським автором збережені імена героїв, але закладений новий національний зміст: під виглядом троянців постають українські козаки.

180 років

п'єсі Т. Г. Шевченка
«Назар Стодоля» (1843)

Твір є новим явищем в українській драматургії. Зображені в ньому події відбуваються у 17 столітті біля Чигирини. Розвиток дії подано в романтичному дусі, етнографічно-побутові картини урізноманітнюють історичний колорит.



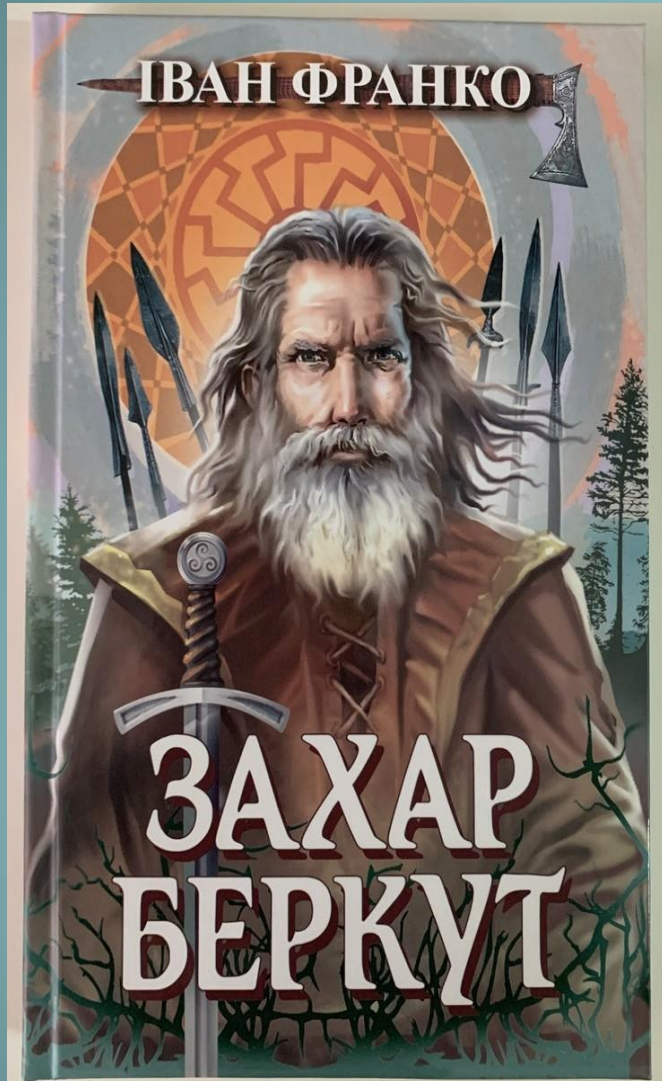
145 років

повісті

І. С. Нечуя-Левицького
«Микола Джеря» (1878)



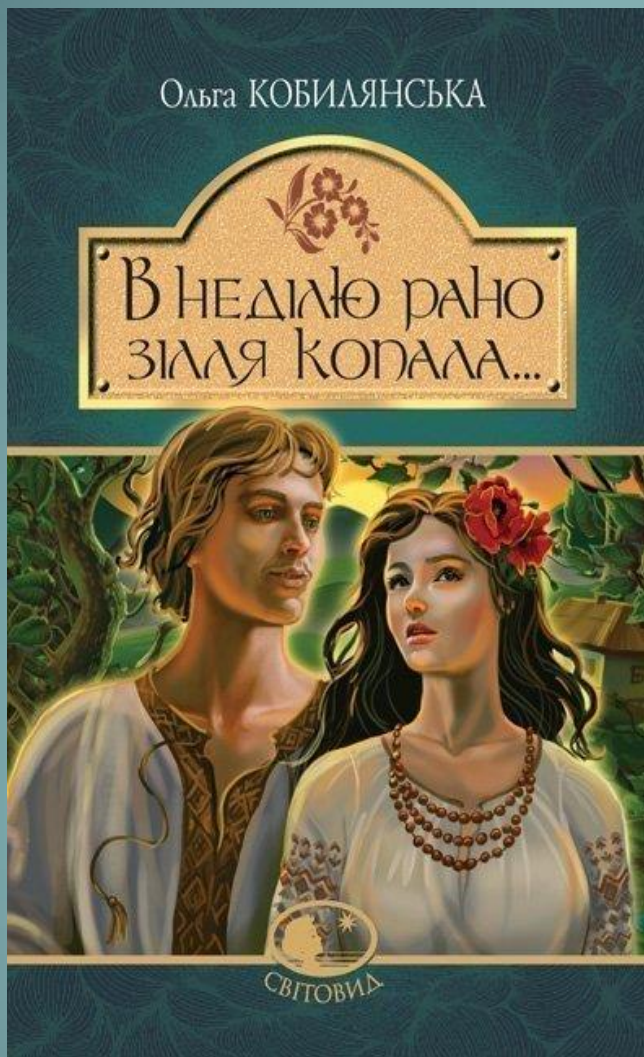
У творі класика української літератури глибоко змальовано життя села, зокрема його побут, соціальні конфлікти, психологія, мораль. Головний лейтмотив – заклик до людської активності, перебудови світу, утвердження краси людського буття.



140 років

повісті Івана Франка
«Захар Беркут» (1883)

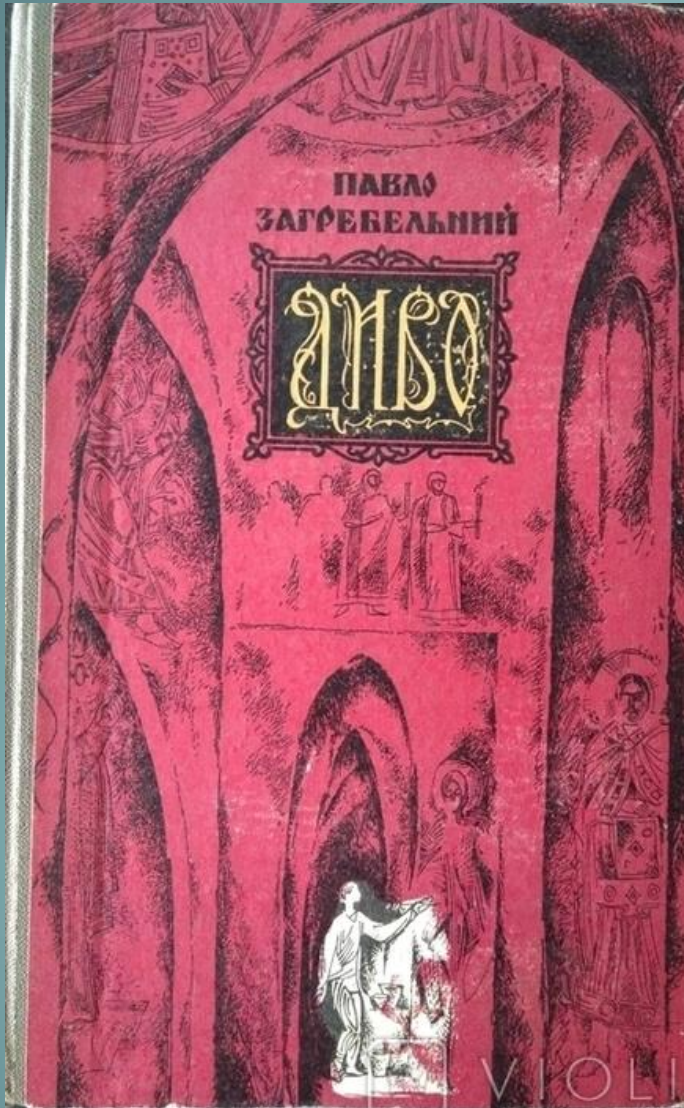
Це найвідоміший художній твір Івана Франка на історичну тему. Відтворюючи історичне минуле, письменник переплітає художню вигадку та народну творчість, беручи за основу широко відому в Галичині і в Закарпатті легенду про те, як тухольська громада весною 1241 року затопила монгольське військо.



115 років

повісті Ольги Кобилянської
«В неділю рано зілля копала...»(1908)

Ця повість є одним із найкращих творів видатної української письменниці. Вона створена за мотивами відомої народної пісні-балади «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці». Це трагічна історія кохання хлопця до двох дівчат, яке робить нещасними всіх.




55 років

роману

Павла Загребельного

«Диво» (1968)

«Диво» – перший історичний роман українського письменника про Київську Русь, коли відбулося об'єднання земель руських та було зведено Софіївський собор у Києві.



**ШАНОВНІ КОРИСТУВАЧІ!
ДІЗНАТИСЯ БІЛЬШЕ
ПРО ТВОРИ КЛАСИКІВ УКРАЇНСЬКОЇ ТА
ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
ВИ МОЖЕТЕ ЗВЕРНУВШИСЬ ДО
НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ДПУ, К. 372 КОРПУСУ С.**