



Мала енциклопедія етнодержавознавства/
за ред. Ю. І. Римаренка. – Київ: Генеза;
Довіра, 1996. – 942 с.
Шифр: 63.5я2 Авторський знак: М18

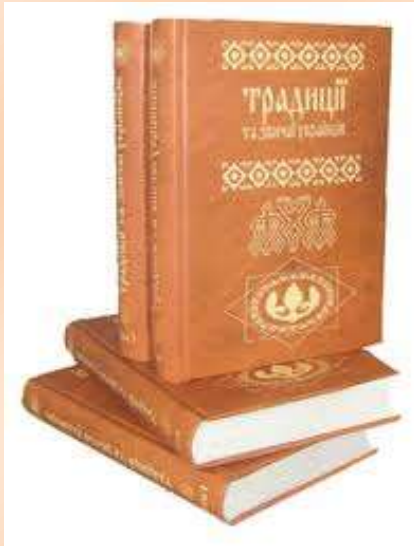


Основи етнодержавознавства: підручник/
за ред. Ю. І.Римаренка. – Київ: Либідь, 1997.
Шифр: 63.5 Авторський знак: О-75



Наулко В. І., Артюх Л. Ф., Горленко В. Ф.,
Косміна Т. В. Культура і побут населення
України: навч. посіб. – 2-ге вид., доп. та
перероб. – Київ: Либідь, 1993. – 288 с.
Шифр: 63.5 Авторський знак: К90

У книзі подано огляд основних етапів етнічної історії України, розвитку різноманітних сфер матеріальної та духовної культури її населення, містяться відомості про українську діаспору та її культурні надбання.



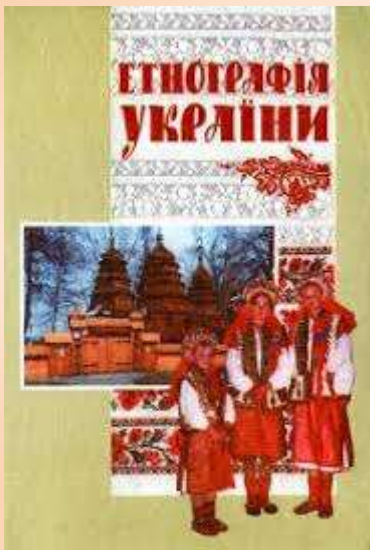
**Традиції та звичаї українців: в 2 т./ авт.-упоряд. І. Квасниця, Т. 1.: Зима. – Київ: Гнозис, 2007. – 408 с. – (іл., нот.). – Родинна книга ;бібліогр.: с. 361–385
Шифр: 63.5 Авторський знак: Т65**

У т. 1 в хронологічному порядку описано 29 свят українців церковного та хліборобського року : християнська історія свята; його народні звичаї та традиції; старовинні записи обрядів; сучасні сценарії обрядових дійств для постановки і виконання у родинях, дитячих садках, школах; тексти українських народних

та обрядових пісень.

**Традиції та звичаї українців: в 2 т./ авт.-упоряд. І. Квасниця; [співавт. А. Квасниця], Т. 2.: Літо. – Київ: Гнозис – Компанія "Поліграф", 2010. – 512 с. – (іл., нот.). – Родинна книга.; бібліогр.: с. 454–477
Шифр: 63.5 Авторський знак: Т65**

У т. 2 "Літо" в хронологічному порядку описано 19 свят українців церковного та хліборобського року: християнська історія свята; його народні звичаї та традиції; старовинні записи обрядів; сучасні сценарії обрядових дійств для постановки і виконання у родинях, дитячих садках, школах; тексти українських народних та обрядових пісень.



**Етнографія України: навч. посіб./ за ред. д.і.н., проф. С. А.Макарчука. – Львів: Світ, 1994. – 520 с.
Шифр: 63.5 Авторський знак: Е88**

Етнографія – наука про побут, традиційну матеріальну та духовну культуру народів, їхнє походження (етногенез). Розвиваючись майже впродовж двох століть, вона сформувалася як самостійна галузь, без якої не можна по-справжньому пізнати свій народ, інші народи. У посібнику розглядаються питання про походження й етапи розвитку українського народу, його традиційну матеріальну та духовну культуру, сімейні та календарні звичаї та обряди, народне звичаєве право, способи та знання лікування людей і тварин, передбачення погоди, метрології, морально-етичні стереотипи поведінки, етичні норми, традиційні форми виховання, тощо.



Українська минувщина: ілюстрований етнографічний довідник/ А. П. Пономарьов, Л. Ф. Артюх, Т. В.Косміна та ін. – 2-е вид. – Київ: Либідь, 1994. – 256 с. – (іл.).

Шифр: 63.5я2 Авторський знак: У45

Ця книга – своєрідна енциклопедія традиційної культури та побуту українців. Стислі, але емкі відомості про забуті способи ведення господарства, хатне начиння, народну моду, кулінарію, медицину, звичаї та обряди, демонологію тощо розміщені за зручним для читача тематично-абетковим принципом і

супроводжуються оригінальними ілюстраціями. Для етнографів, істориків, мистецтвознавців, фольклористів, усіх, хто прагне відродити національну спадщину.



Українське народознавство: навч. посіб./ за заг. ред. С. П.Павлюка, Г. Й.Горинь, Р. Ф. Кирчіва. – Львів: Фенікс, 1997. – 608 с. – (іл.).
Шифр: 63.5 Авторський знак: У45

Навчальний посібник – колективна праця, що містить відомості про формування й розвиток української нації, етнічну територію та етнографічне районування, багатовіковий досвід і традиції духовної та матеріальної культури українського народу.



Макарчук С.А. Етнічна історія України: навч. посіб. – Київ: Знання, 2008. – 471 с.
Шифр: 63.5 Авторський знак: М15

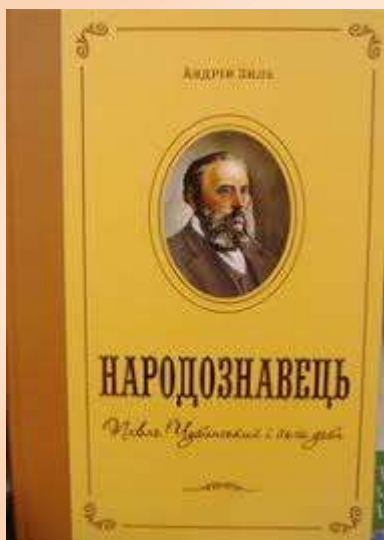
У посібнику узагальнено відомості з етнографічних, археологічних і різновидових писемних джерел.



Юрій М. Ф. Етнологенез українського народу: навч. посіб. – 3-те вид., доп. і перероб. – Київ: Кондор, 2008.

Шифр: 63.5 Авторський знак: Ю71

Книга присвячена найактуальнішим проблемам сучасної української історичної науки – етнологенезу українського народу та його менталітету.



Зиль А. Народознавець Павло Чубинський і його доба. – Київ: Видавнича фірма "Казка", 2009. – 399 с.

Шифр: 63.5 Авторський знак: 3-61

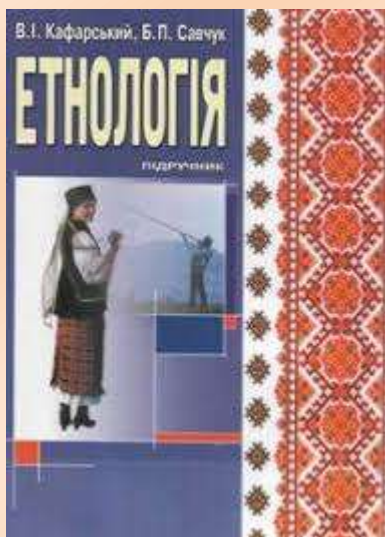
У книжці відтворено життєвий і творчий шлях Павла Чубинського, його становлення як ученого-етнографа, фольклориста, економіста, статиста, поета, громадського діяча, автора слів Державного гімну України



Сергійчук В. І. Етнічні межі і державний кордон України. – Тернопіль: Тернопіль, 1996. – 184 с.

Шифр: 63.5 Авторський знак: С32

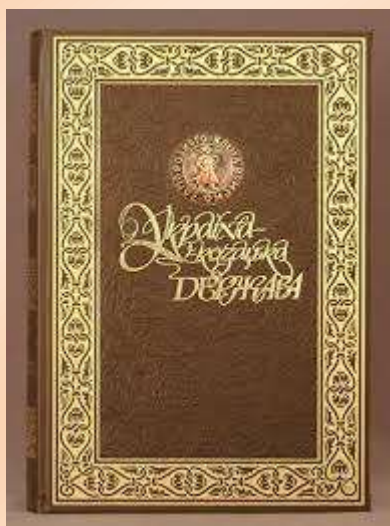
На великому архівному матеріалі доктор історичних наук Володимир Сергійчук досліджує, як століттями царська, а потім більшовицька Росія, панська Польща, Австро-Угорська монархія, боярська Румунія здійснювали експансію щодо України, загарбували її історичні землі, нищили культуру, душу, мову. І сьогодні окремі наші сусіди, розраховуючи на економічні і політичні труднощі в Україні, прагнуть ставити до неї територіальні претензії.



Кафарський В. І., Савчук Б. П. Етнологія: підручник. – Київ: Центр навч. л-ри, 2006. – 432 с.

Шифр: 63.5 Авторський знак: К30

Підручник являє собою системний виклад етнологічної науки та її історичного становлення. Дана інтерпретація етнологічної термінології, здійснена змістовна характеристика проблем етнопсихології, расології, етнічної конфліктології, головних аспектів етнології культури і релігії. Розкрито формування етнічної мапи світу.



Україна – козацька держава: Ілюстрована історія українського козацтва у 5175

фотосвітлинах/ Кер. проекту В. В. Недяк; Наук. ред. В. О. Щербак, О. К. Федорук. – Київ: Емма, 2004. – 1216 с.

Шифр: 63.3(4Укр) Авторський знак: У45

Концепція видання, зміст, епіграфи до нарисів, передмова, пошук, підбір і систематизація експонатів за розділами; художня і прикладна фотозйомка; графічний дизайн і художнє оформлення видання; коментарі і примітки до ілюстрованого ряду; фотореєстр козацьких поховань, фотокаталог народних картин "Козак Мамай"; фотокаталог козацьких портретів XVII – XIX ст., фотокаталог портретів кобзарів і лірників та кобзарських музичних інструментів XVIII – початку XX ст.; фотокаталог портретів освітньо-культурних і церковних діячів України XVII – XVIII ст.; фотокаталог меморіальних козацьких речей, козацьких вкладів до храмів; фотореєстр козацьких храмів і монастирів, козацьких кам'яниць; фотозібрання "козацької" ікони, фотокаталог мистецьких виробів українського золотарства XVII – XVIII ст., козацької зброї; фотокаталог чумацьких возів по музеях України, козацького одягу XVII – XIX ст.; фотореєстр козацьких святинь по закордонних музеях, фотокаталог клейнодів Війська Запорозького по музеях світу.



Матейко К. Український народний одяг: етнографічний словник/ НАН України; Ін-т народознавства. – Київ: Наукова думка, 1996. – 196 с.

Шифр: 63.5я2 Авторський знак: М34

У книзі читач знайде цікавий етнографічний матеріал з питань термінології українського традиційного одягу кінця ХІХ – початку ХХ ст. Словникова частина видання засвідчує багатство народно-побутової лексики, широкі етнокультурні взаємозв'язки українців з сусідніми народами.



Воропай О. Звичаї нашого народу: етнографічний нарис. – Київ: Велес, 2009. – 432 с.

Шифр: 63.5 Авторський знак: В75

Неординарний опис народно-календарних звичаїв, а також вірувань і уподобань українців.



Войтович В. Міфи та легенди давньої України. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2009. – 392 с.

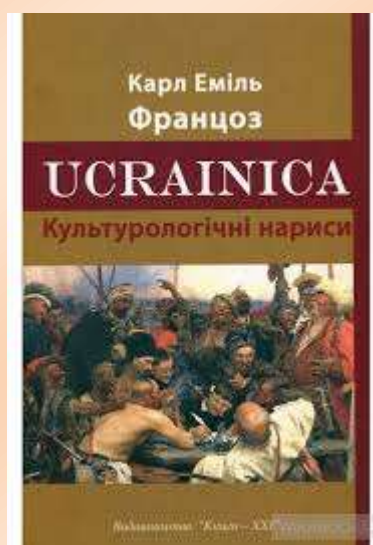
Шифр: 63.5 Авторський знак: В65

Захоплююча літературно-художня розповідь про дивовижний світ наших далеких пращурів, їхню високу духовність і єдність із Природою, рідною Землею.



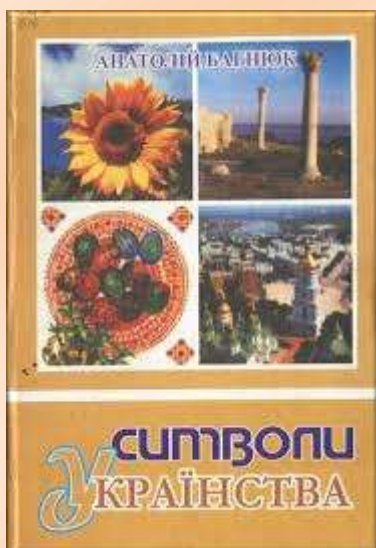
Сеґеда С. П. Антропологічний склад українського народу: етногенетичний аспект. – Київ: Вид. ім. Олени Теліги, 2001. – 256 с. Шифр: 63.5 Авторський знак: С28

Книга присвячена питанням антропологічного складу та етногенезу українців. У ній вперше вводяться в науковий обіг антрополого-одонтологічні та дерматогліфічні дані, які значно розширюють коло джерел, необхідних для висвітлення даної проблематики. На підставі аналізу широкого комплексу морфо-фізіологічних ознак виділені антропологічні зони, що склались історично в результаті етногенетичних процесів на території України. Простежуються основні етапи цих процесів, розглядається роль окремих компонентів, які брали в них участь.



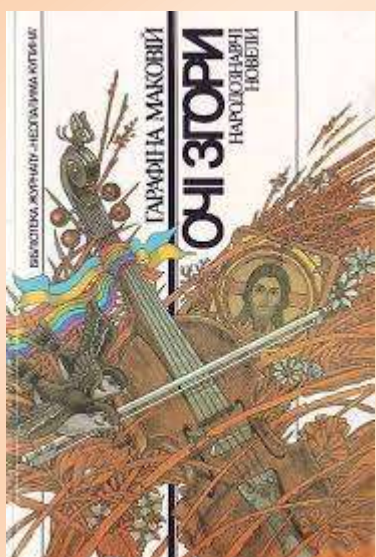
Францоз Карл Еміль (Нім) UCRAINICA. Культурологічні нариси (UCRAINICA. Kulturologische Skizzen)/ Упор., пер. з нім. перед. й комен. П. Рихла. –Чернівці: Книга-XXI, 2010. – 292 с. Шифр: 71 Авторський знак: Ф84

Народжений і вихований у галицько-буковинському етнічному середовищі з відчутною українською домінантою, К. Е. Францоз на все життя зберіг любов і повагу до українського народу. У нарисах і репортажах його культурологічних книг з великою симпатією змальовано українські топоси й образи, показано красу й багатство українських народних дум і пісень, відтворено героїчні й трагічні сторінки історії українського народу та основні етапи розвитку української літератури, осмислено унікальність особистої долі та велич поезії Тараса Шевченка. Написані з неперевершеним стилістичним блиском, культурологічні нариси К. Е. Францоza на українську тематику й сьогодні зберігають свою безсумнівну актуальність.



Багнюк Анатолій Символи України:
художньо-інформаційний довідник. – 2-е, доп. –
Тернопіль: Терно-граф, 2009. – 826 с. – Коріння
Української нації
Шифр: 63.5я2 Авторський знак: Б14

У даному виданні в популярній формі розкрито значення і зміст античних, християнських і національних символів та образів, що належать до основи української духовності.



Маковій Г. П. Очі згори: народознавчі новели.
– Київ: Генеза, 1996.
Шифр: 63.5 Авторський знак: М16

Найкраще про цю книгу сказала сама авторка: "Мій рукопис складає собою місток, що єднає моє бачення з способом життя предків. Щоб, хто хоче, вчевидячки переконавсь: їхні традиції, ритуали, обряди, звичаї – це відпресована мудрою спостережливістю істина, яка діє".



Сукаленко Т.М. Лінгвокультурні типижі в українській художній літературі XIX ст.: монографія/ УДФСУ; ННІ гуманіт. наук. – Київ: Вид. дім Дмитра Бураго, 2018.
Шифр: 81 Авторський знак: С89

У монографії досліджено поняття "лінгвокультурний типаж" у колі базових понять лінгвокультурології; схарактеризовано соціокультурну ситуацію в підросійській та півдавстрійській Україні; визначено принципи системного моделювання типажів; змодельовано систему опозиційних протиставлень і поєднань типажів в українській лінгвокультурі.



Артюх Л. Ф. Українська народна кулінарія: історико-етнографічне дослідження: монографія. – Київ: Наукова думка, 1977. – 153 с.

Шифр: 63.5 Авторський знак: А86

У історико-етнографічному дослідженні Л. Артюха "Українська народна кулінарія" висвітлюється не просто українська кухня у суто вузькому розумінні, коли відомості зводяться до переліку страв і опису технології їх приготування. Тут досліджена та проаналізована українська система харчування взагалі.



Мазараки А. А. Торговля. Деньги. Менталитет: монографія/ Киев. нац. торгово-економ. ун-т. – Киев: Книга, 2006. – 632 с.

Шифр: 65.42 Авторський знак: М13

Монографія представляє собою перше в отечественной економічній думці обобщенне дослідження сутності торгівлі – джерела і двигача соціального прогресу. Виникнув в давності, торгівля пройшла разом з суспільством всі етапи його розвитку, приймаючи активну участь в створенні всіх сфер буття людини. Проведений автором економічний, філософський, культурологічний аналіз показує торгівлю як одне з видатних досягнень цивілізації. Важливим аспектом розкриття значення торгівлі є гроші. Їх дослідження створює цілісне уявлення про ролі і значення торгівлі в житті людини і суспільства, становленні ринкової економіки. **Автор представляє оригінальний концепт менталітету, який дає цілісне уявлення про торгівлю і гроші як феномени соціоекономічної реальності.** Розрахована на економістів, істориків, філософів, етнологів, студентів економічних і гуманітарних факультетів, а також широкі кола освічених читачів.