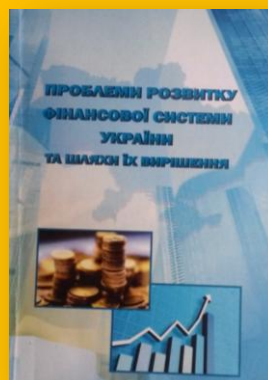
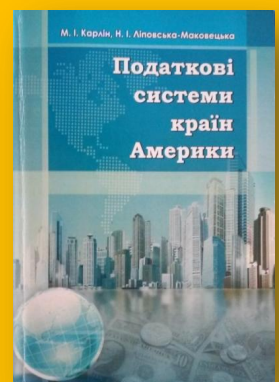
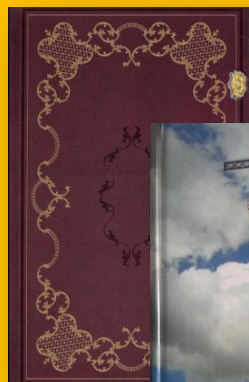
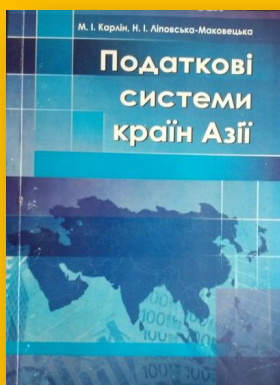
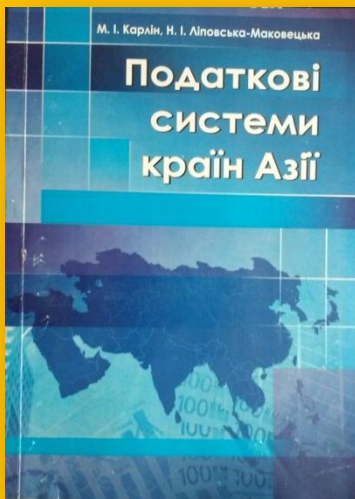


Шановні читачі!

До вашої уваги – видання подарованої літератури, які надійшли до бібліотеки. Якщо вас зацікавлять матеріали перегляду, звертайтеся до Наукової бібліотеки, де вам допоможуть підібрати не тільки запропоновану літературу, а й літературу на будь-яку іншу тему

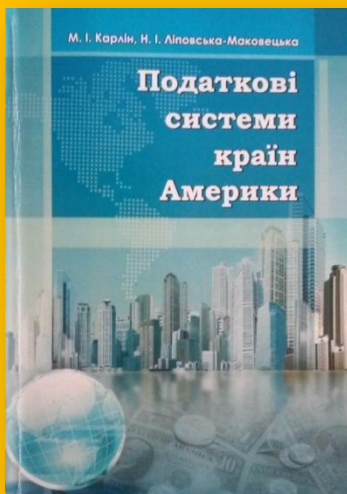




оподаткування».

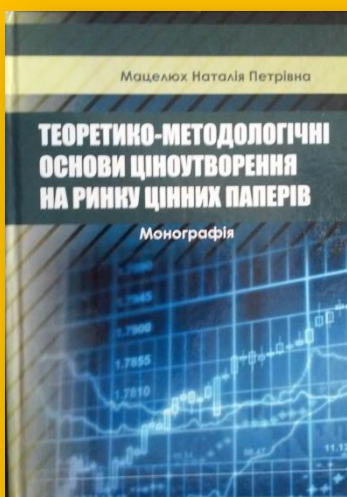
Карлін М. І. Податкові системи країн Азії : навч. посіб. / М. І. Карлін, Н. І. Ліповська-Маковецька ; Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т економіки та менеджменту – Луцьк : Вежа-Друк, 2016. – 280 с.

У навчальному посібнику досліджуються особливості податкових систем країн Азії. У посібнику певна увага звертається на особливості фінансових систем країн, які використовують ісламську модель розвитку (Пакистан, Іран, Малайзія, Саудівська Аравія, ОАЕ, ряд інших країн). Для студентів економічних факультетів та факультетів міжнародних відносин, які вивчають курси «Фінанси зарубіжних країн», «Податки зарубіжних країн», «Міжнародне



Карлін М. І. Податкові системи країн Америки : навч. посіб. / М. І. Карлін, Н. І. Ліповська-Маковецька ; Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т економіки та менеджменту. – Луцьк : Вежа-Друк, 2015. – 231 с.

У навчальному посібнику досліджуються особливості податкових систем країн Америки. Значну увагу приділено висвітленню специфіки податкових систем офшорних юрисдикцій Америки.



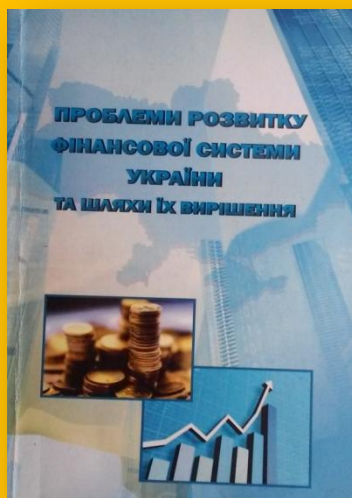
Мацелюх Н. П. Теоретико-методологічні основи ціноутворення на ринку цінних паперів / Н. П. Мацелюх ; Нац. ун-т держ. податк. служби України. – Бровари : АНФ ГРУП, 2015. – 321 с.

Монографія присвячена формуванню методологічних засад ціноутворення на ринку цінних паперів. Сформульовано особливості та передумови формування методологічних підходів до ціноутворення на ринку цінних паперів. Обґрунтовано складові методології дослідження ціноутворення на ринку цінних паперів.



Міненко М. А. Публічне управління : теорія та методологія : монографія / М. А. Міненко. – К. : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2014. – 404 с.

У монографії обґрунтовано теоретико-методологічні засади механізму публічного управління, як якісно нової моделі регулювання суспільства. Особливу увагу приділено необхідності впровадження сучасної моделі в Україні з метою забезпечення ефективного функціонування державних інституцій і органів місцевого самоврядування через процедуру залучення до цього процесу добровільних об'єднань громадян.



Проблеми розвитку фінансової системи України та шляхи їх вирішення : монографія / М. І. Карлін, Ю. В. Шулик, А. В. Кулай [та ін.] ; за ред. М. І. Карліна. – Луцьк : Вежа-Друк, 2014. – 364 с.

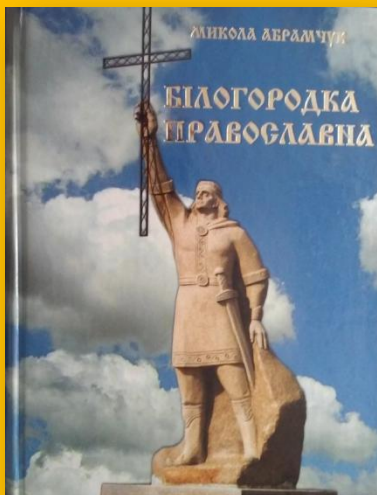
У монографії досліджено теоретичні й практичні проблеми функціонування таких складових фінансової системи України, як суспільні фінанси, фінанси суб'єктів господарювання, фінансовий ринок.



Проблеми правового закріплення принципів фінансового контролю : монографія / Л. А. Савченко, І. М. Ярмак. – К : Центр учбової літератури, 2016. – 172 с.

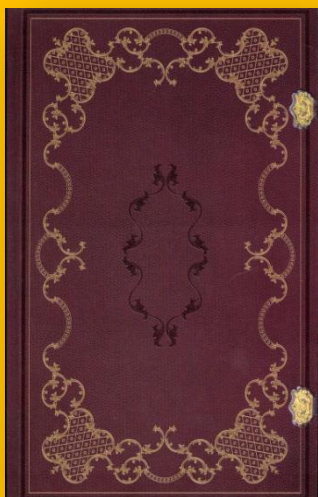
Монографія присвячена комплексному дослідженню державного фінансового контролю як функції соціального управління та інституту фінансового права. У ній з'ясовується сутність, дається поняття, характеризуються види, форми і методи фінансового контролю, аналізується правовий статус державних органів, що здійснюють фінансовий контроль, узагальнюється досвід організації і діяльності органів фінансового контролю України та

зарубіжних країн, вносяться пропозиції щодо удосконалення правової організації фінансового контролю та нормативно-правових актів, які регулюють фінансово-контрольні відносини.



Абрамчук М. Історія Білогородки : в 3-х кн., Кн. 2 : Білогородка православна / Микола Абрамчук. – К., 2011. – 912 с.

Книга охоплює великий період духовного життя – від язичництва до сьогодення. У цій роботі зібрано багато історичних фактів, раніше невідомих, які тепер створюють фундамент, на якому ґрунтується історія церкви в Білогородці.



Шевченко Т. Вірші. 1844 : Кобзар. 1840, Гайдамаки. 1841, Гамалія. 1843 : Факсимільне відтворення (Wirszy T. Szewczenka). – Дніпродзержинськ : Видавничий дім «Андрій», 2008. – 322 с.

Факсимільне видання рукописної збірки творів Т. Г. Шевченка («Кобзар» 1840 року, поеми «Гайдамаки» і «Гамалія»), переписаних латиницею та проілюстрованих художниками Михайлом Башиловим і Яковом де Бальменом у 1844 році - це перша публікація унікальної літературно-мистецької пам'ятки, що зберігається із 1933 року у відділі рукописних фондів та текстології Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Ця збірка не вийшла в світ за царського режиму через арешт поета у квітні 1847 року і залишалася неопублікованою і за радянської влади. Цінність цієї публікації в тому, що літературознавці отримали автентичні тексти поетичних творів, які після переписувачів прочитав, виправив і доповнив Тарас Шевченко, а широке коло мистецтвознавців мають нині доступ до першої найповніше проілюстрованої збірки поезій.