

МІНІСТЕРСТВО ФІНАНСІВ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ПОДАТКОВИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет соціально-гуманітарних технологій та менеджменту

Кафедра мовної підготовки та соціальних комунікацій

Затверджено


Вченою радою факультету соціально-
гуманітарних технологій та
менеджменту протокол від «15» 02
2022 № 4 Голова вченої ради
Факультету *В.М. Зіжун*


Методичні рекомендації
до організації самостійної та індивідуально-
консультаційної роботи
з навчальної дисципліни «Теоретична граматика основної
іноземної мови»
для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня
(денної та заочної) форми навчання
галузь знань 03 «Гуманітарні науки»
спеціальність 035 «Філологія»
ОПП «Германські мови та літератури (переклад включно)»
статус дисципліни: обов'язкова

Ірпінь – 2022


Методичні рекомендації складені на основі робочої програми навчальної дисципліни «Теоретична граматики основної іноземної мови», затвердженої Науково-методичною радою Університету від 20.01.2022, протокол №2

Укладач:  Волкова Л. В., викладач кафедри мовної підготовки та соціальних комунікацій

Рецензенти:  О.В. Дячук, доцент, к.філол.н., доцент кафедри мовної підготовки та соціальних комунікацій

 Л.В. Чайка, доктор філологічних наук, доцент професор кафедри правничої лінгвістики

Розглянуто і схвалено кафедрою мовної підготовки та соціальних комунікацій протокол від «18» 01 2022 № 5

Завідувач кафедри  Т.С. Гиріна, д.н.з соціальних комунікацій, доцент, професор кафедри мовної підготовки та соціальних комунікацій

ЗМІСТ

2. Вступ.....	4
3. Мета, зміст та завдання самостійної роботи	4
4. Тематичний план	5
5. Перелік тем для самостійного опрацювання.....	6
6. Питання для самоперевірки.....	8
7. Тести для самоконтролю.....	10
7.1 Завдання для самостійної роботи.....	13
8. Порядок оцінювання	23
8. Рекомендована література.....	27

2. ВСТУП

Самостійна робота є важливою складовою частиною і основою підготовки майбутнього фахівця, оскільки мета самонавчання - опанувати засвоєння навчальної дії з наступним її опрацюванням на практичних заняттях.

Реалізація такої мети на практиці сприяє розв'язанню завдань інтеграції - повному злиттю навчання і виховання, здійсненню принципу розвиваючого навчання, формуванню особистості майбутнього фахівця. Самостійна робота з іноземної мови вирішує такі завдання:

- удосконалення знань, навичок і вмінь набутих на практичних заняттях;
- розширення світогляду студентів;
- розвиток творчих здібностей, самостійності, естетичних смаків.

Ефективність навчальної діяльності залежить від готовності студента до самонавчання та його індивідуальних якостей. Здатність до самонавчання є однією з найважливіших передумов не тільки успішного оволодіння іноземною мовою, але й формування навичок самостійної діяльності взагалі. Лише готуючи здатну до самонавчання особистість можна зреалізувати модель фахівця нового типу, орієнтованого до умов інформаційного суспільства та широких міжнародних контактів.

Центральною проблемою щодо організації самостійної роботи є проблема забезпечення високої внутрішньої мотивації до самостійного її опанування. Продуктивність самостійної роботи з іноземної мови залежить від психолого-педагогічних умов його організації: як мотивується навчально-пізнавальна діяльність студентів; як реалізується професійно-комунікативна компетенція студента; як здійснюється контроль його навчальних досягнень.

Головним завданням, яке має вирішити самостійне навчання є формування навичок і вмінь самонавчання, необхідних для оволодіння іноземною мовою від висунутих конкретних цілей самостійної роботи. Самостійна робота - це самостійна навчально-пізнавальна діяльність проблемного, творчого та практичного характеру. Самостійна робота базується на володінні студентами навичками та вміннями, набутими на практичних заняттях з іноземної мови, тому важливим є те, щоб студенти якнайповніше використовували ці навички та вміння під час самостійної роботи.

3. МЕТА, ЗМІСТ ТА ЗАВДАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Самостійна робота з навчальної дисципліни «Теоретична граматики англійської мови», для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 035 «Філологія» спеціалізації 035.04 «Германські мови та літератури (переклад включно)», розрахована на 78 годин. Вона включає в себе самостійні роботи, які тематично пов'язані з навчальним змістом практичних занять, доповнюють та розширюють їх лексичне та граматичне наповнення.

Метою проведення самостійних робіт є вдосконалення практичних вмінь та навичок, одержаних на практичних заняттях, а також формування вміння самостійно опановувати певні етапи засвоєння навчальної дії з наступним її опрацюванням на практичних заняттях. При виконанні самостійних завдань доцільно використовувати методичну рекомендовану літературу для розширення теоретичної бази, а також інформаційні ресурси для розвитку лексичних навичок англійської мови. Кожна самостійна робота є складовою частиною модульного поточного контролю. Контроль кожної самостійної роботи проводиться в формі усного опитування (монологічне висловлювання, діалог, полілог, усний переклад, контрольне читання) та письмового контролю (диктант, твір, письмовий переклад, лексико-граматичний тест). Тематика та рівень складності самостійної роботи відповідають навчальній програмі курсу «Теоретична граматики англійської мови» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 03 «Гуманітарні науки»

спеціальності 035 «Філологія» спеціалізації 035.04 «Германські мови та літератури (переклад включно)».

Критерії оцінювання знань і вмінь студентів. Оцінка "відмінно" виставляється студентові, який повністю виконав програму курсу, тобто виконав усі завдання передбачені програмою курсу, показав високий рівень знань теоретичного та практичного матеріалу. Для отримання відмінної оцінки студент повинен показати вміння та навички усного діалогічного та монологічного мовлення, а також письмового мовлення з використанням лексичного матеріалу курсу, розвинуті навички двостороннього перекладу, слухання, навички реферування іншомовного тексту та складання основних видів контрактів та ділових листів.

Оцінка "добре" виставляється студентові, який повністю виконав програму курсу і показав відповідний рівень знань матеріалу курсу. На оцінку "добре" заслуговує студент, який продемонстрував добрі вміння та навички аудіювання, усного і письмового мовлення з лексичного матеріалу курсу, має добрі навички двостороннього перекладу, вміє реферувати іншомовний текст та складати основні види контрактів та ділових листів.

Оцінка "задовільно" виставляється студентові, який виконав програму курсу не повністю, тобто не всі завдання, передбачені курсом "Англійська мова професійного спрямування", було виконано повністю. На оцінку "задовільно" заслуговує студент, який має задовільний рівень мовної підготовки, який показав достатні навички реферування та складання основних видів контрактів та ділових листів.

Оцінка "незадовільно" виставляється студентові, який не виконав програму курсу, тобто не виконав завдання курсу і не продемонстрував певних знань матеріалу курсу, а також, вмінь та навичок, передбачених програмою курсу.

4. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Змістовий модуль 1. *ENGLISH MORPHOLOGY*

Тема 1. Introduction to the course of theoretical grammar

Тема 2. Morphemic structure of the word. Categorical structure of the word.

Тема 3. Parts of speech

Тема 4. The grammatical properties of the noun.

Тема 5. The grammatical properties of the adjective and the adverb.

Тема 6. The grammatical characteristic of the finite verb. The verbids.

Змістовий модуль 2. *ENGLISH SYNTAX*

Тема 7. The word-group

Тема 8. Theories of the simple sentence in modern linguistics.

Тема 9. The actual division of the sentence and the problem of defining sentence communicative types

Тема 10. The composite sentence. The semi-composite sentence.

Тема 11. The syntax of the text.

5. ПЕРЕЛІК ТЕМ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

Змістовий модуль 1. *ENGLISH MORPHOLOGY*

Тема 1. Introduction to the course of theoretical grammar

1. Stages of the history of grammar studies.

2. Theoretical grammar vs. practical grammar. Morphology and syntax as two parts of linguistic description. Models of linguistic description.

3. Language as a semiotic system. Classification of lingual units into unilateral and bilateral, segmental and suprasegmental. Segmental language levels. Isomorphism in organization of lingual units.

4. Language as a system and a structure. Systemic and structural approaches to language.

5. Language and speech. Paradigmatic and syntagmatic relations between lingual units.

Tema 2. Morphemic structure of the word. Categorical structure of the word.

1. Morphology and syntax as two major divisions of grammar. The problem of defining the word.
2. Notion of the morpheme and its interpretation by different linguistic schools.
3. Traditional classification of morphemes.
4. Alloemic theory. The distributional analysis. Types of distribution.
5. Distributional classification of morphemes.

Tema 3. Parts of speech

1. Notion of parts of speech. Approaches to differentiating parts of speech.
2. Traditional criteria for parts of speech.
3. Notional and functional parts of speech.
4. Problem of the pronoun and the three-layer division of the lexicon.
5. Theory of syntactic classes of words.

Tema 4. The grammatical properties of the noun.

1. General characteristic of the noun.
2. Grammatically relevant subclasses of the noun.
3. Category of substantival number. Different meanings of the plural form. Relative and absolute number. Singularia tantum and Pluralia tantum nouns. Oppositional reduction of the category of number.
4. Interpretations of case. The meanings of the genitive case.
5. Problem of the category of gender. Blokh's classification. Personification as the oppositional reduction of gender. Gender in the works of English grammarians.
6. Analysis of the article.

Tema 5. The grammatical properties of the adjective and the adverb.

1. General characteristic of the adjective. Subclasses of adjectives.
2. The problem of statives.
3. General characteristic of the adverb. Subclasses of adverbs.
4. The problem of the status of qualitative adverbs. Differentiation of adverbs of hard and hardly type.
5. The problem of the second component of constructions of give up type.
6. The category of comparison. The problem of analytical forms of comparison.
7. The notion of the elative and lexicalization of the forms of comparison.
8. Evaluative and specifying functions of adjectives.
9. Substantivization, adjectivization, and adverbilization as the result of interclass migration of notional parts of speech.

Tema 6. The grammatical characteristic of the finite verb. The verbids.

1. General characteristic of the verb.
2. Verb classifications.
3. Subclasses of notional verbs.
4. Subclasses of functional verbs.
5. Categories of person and number of the verb.
6. The notion of tense. The subcategories of primary and prospective time. Grammatical and lexical denotations of time. Oppositional reduction of tense forms. The problem of the future tense and the future-in-the past.
7. The notion of aspect of the verb. Grammatical oppositions of aspect forms and their oppositional reduction. Lexico-syntactic classification of aspect forms.
8. The notion of voice and the opposition of active and passive voice forms. Functions of the passive voice, means of its expression and types of the passive. The problem of the "medial" voice. The problem of be + Participle II constructions.

9. The category of mood. The problem of the imperative mood. Classifications of the subjunctive mood.
10. The definition of verbids. The problem of the category of tense of verbids.

Змістовий модуль 2. ENGLISH SYNTAX

Тема 7. The word-group

1. Minor and major syntax.
2. The definition of the word-group. The word-group and the sentence.
3. Criteria for classifying word-groups.
4. Coordinate and subordinate word-groups.
5. Objective and qualifying relations in subordinate word-groups. Semantic schemes of word-groups N+N. Multinominal chains.
6. Means of expressing syntactic relations in subordinate word-groups and their correlative relevance in modern English.

Тема 8. Theories of the simple sentence in modern linguistics.

1. The notion of the sentence; its distinction from the word and the word-group.
2. Classifications of the sentence.
3. The traditional model of parts of the sentence. The problem of the secondary parts and their characteristic. Independent elements of the sentence.
4. The verbocentric conception of the sentence. Obligatory and optional relations in the sentence. The notion of the elementary simple sentence.
5. The IC model of the sentence.
6. The paradigmatic study of the simple sentence. Kernel and transform sentences. Derivational procedures.
7. Sentence studies in cognitive linguistics.

Тема 9. The actual division of the sentence and the problem of defining sentence communicative types

1. The informative structure of the sentence. The notions of the theme, the rheme and the transition. The direct and inverted actual division of the sentence.
2. Means of rhematisation of the sentence parts.
3. The traditional division of the sentence in accord with the communicative purpose of the speaker.
4. Ch. Fries's theory of communicative division of the sentence.
5. Communicative types of the sentence in the light of the actual division.
6. Intermediary communicative types of the sentence.

Тема 10. The composite sentence. The semi-composite sentence.

1. The notion of the composite sentence.
2. Differentiation of complex and compound sentences.
3. The problem of the compound sentence. Types of coordination.
4. Classification of complex sentences. One-member and two-member complex sentences. Monolithic and segregative complexes. Types of subordination.
5. Classification of complex sentences in cognitive linguistics.
6. The surface and the deep structures of the sentence. The notion of the semicomposite sentence.
7. Sentences with homogeneous parts.
8. Sentences with secondary predication structures.
9. Sentences with a dependent appendix and "pseudo-complex" sentences.
10. M. Blokh's classification of semi-composite sentences.
11. The problem of direct, indirect and represented speech.

Тема 11. The syntax of the text.

1. Notions of the superphrasal unity and the paragraph.
2. Monologue and dialogue unities in the text.
3. The notion of the cumuleme and the occurseme. Prospective and retrospective cumulation.
4. Parcelled and segmented constructions.
5. Investigations of the text in modern linguistics. Categories of textuality.
6. Expressive syntactic constructions.

6. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ

1. Stages of the history of grammar studies.
2. Theoretical grammar vs. practical grammar. Morphology and syntax as two parts of linguistic description. Models of linguistic description.
3. Language as a semiotic system. Classification of lingual units into unilateral and bilateral, segmental and suprasegmental. Segmental language levels. Isomorphism in organization of lingual units.
4. Language as a system and a structure. Systemic and structural approaches to language.
5. Language and speech. Paradigmatic and syntagmatic relations between lingual units.
6. Morphology and syntax as two major divisions of grammar. The problem of defining the word.
7. Notion of the morpheme and its interpretation by different linguistic schools. Traditional classification of morphemes.
8. Alloemic theory. The distributional analysis. Types of distribution.
9. Distributional classification of morphemes.
10. Notion of parts of speech. Approaches to differentiating parts of speech.
11. Traditional criteria for parts of speech.
12. Notional and functional parts of speech.
13. Problem of the pronoun and the three-layer division of the lexicon.
14. Theory of syntactic classes of words.
15. General characteristic of the noun.
16. Grammatically relevant subclasses of the noun.
17. Category of substantival number. Different meanings of the plural form. Relative and absolute number. Singulalia tantum and Pluralia tantum nouns. Oppositional reduction of the category of number.
18. Interpretations of case. The meanings of the genitive case.
19. Problem of the category of gender. Blokh's classification. Personification as the oppositional reduction of gender. Gender in the works of English grammarians.
20. Analysis of the article.
21. General characteristic of the adjective. Subclasses of adjectives.
22. The problem of statives.
23. General characteristic of the adverb. Subclasses of adverbs.
24. The problem of the status of qualitative adverbs. Differentiation of adverbs of hard and hardly type.
25. The problem of the second component of constructions of give up type.
26. The category of comparison. The problem of analytical forms of comparison.
27. The notion of the elative and lexicalization of the forms of comparison.
28. Evaluative and specificating functions of adjectives.
29. Substantivization, adjectivization, and adverbilization as the result of interclass migration of notional parts of speech.
30. General characteristic of the verb.
31. Verb classifications.
32. Subclasses of notional verbs.
33. Subclasses of functional verbs.
34. Categories of person and number of the verb.
35. The notion of tense. The subcategories of primary and prospective time.

- Grammatical and lexical denotations of time. Oppositional reduction of tense forms.
 The problem of the future tense and the future-in-the past.
36. The notion of aspect of the verb. Grammatical oppositions of aspect forms and their oppositional reduction. Lexico-syntactic classification of aspect forms.
 37. The notion of voice and the opposition of active and passive voice forms. Functions of the passive voice, means of its expression and types of the passive. The problem of the “medial” voice. The problem of be + Participle II constructions.
 38. The category of mood. The problem of the imperative mood. Classifications of the subjunctive mood.
 39. The definition of verbids. The problem of the category of tense of verbids.
 40. The infinitive as the initial form of the verb, its nominal and verbal features. The role of the infinitive in the expression of modality. The split infinitive. The marked and unmarked infinitive. The problem of the infinitival “particle” to.
 41. The gerund as compared to the infinitive. Nominal and verbal features of the gerund. The process as expressed by the infinitive, the gerund and the verbal noun.
 42. Verbal, adjectival and adverbial features of the participle. Constructions of the fused participle or half-gerund. Means of differentiating the participle, the gerund and the verbal noun.
 43. Minor and major syntax.
 44. The definition of the word-group. The word-group and the sentence.
 45. Criteria for classifying word-groups.
 46. Coordinate and subordinate word-groups.
 47. Objective and qualifying relations in subordinate word-groups. Semantic schemes of word-groups N+N. Multinominal chains.
 48. Means of expressing syntactic relations in subordinate word-groups and their correlative relevance in modern English.
 49. The notion of the sentence; its distinction from the word and the word-group.
 50. Classifications of the sentence.
 51. The traditional model of parts of the sentence. The problem of the secondary parts and their characteristic. Independent elements of the sentence.
 52. The verbocentric conception of the sentence. Obligatory and optional relations in the sentence. The notion of the elementary simple sentence.
 53. The IC model of the sentence.
 54. The paradigmatic study of the simple sentence. Kernel and transform sentences. Derivational procedures.
 55. Sentence studies in cognitive linguistics.
 56. The informative structure of the sentence. The notions of the theme, the rheme and the transition. The direct and inverted actual division of the sentence.
 57. Means of rhematisation of the sentence parts.
 58. The traditional division of the sentence in accord with the communicative purpose of the speaker.
 59. Ch. Fries’s theory of communicative division of the sentence.
 60. Communicative types of the sentence in the light of the actual division.
 61. Intermediary communicative types of the sentence.
 62. The notion of the composite sentence.
 63. Differentiation of complex and compound sentences.
 64. The problem of the compound sentence. Types of coordination.
 65. Classification of complex sentences. One-member and two-member complex sentences. Monolithic and segregative complexes. Types of subordination.
 66. Classification of complex sentences in cognitive linguistics.
 67. The surface and the deep structures of the sentence. The notion of the semicomposite sentence.
 68. Sentences with homogeneous parts.
 69. Sentences with secondary predication structures.
 70. Sentences with a dependent appendix and “pseudo-complex” sentences.

71. M. Blokh's classification of semi-composite sentences.
72. The problem of direct, indirect and represented speech.
73. Notions of the superphrasal unity and the paragraph.
74. Monologue and dialogue unities in the text.
75. The notion of the cumuleme and the occurseme. Prospective and retrospective cumulation.
76. Parcelled and segmented constructions.
77. Investigations of the text in modern linguistics. Categories of textuality.
78. Expressive syntactic constructions.

7. АУДИТОРНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА

Контрольна робота з навчальної дисципліни «Теоретична граматики англійської мови» SAMPLE MODULE TEST ASSIGNMENTS

Your test consists of 10 numbered items. Each of them contains a question and four variants of answers to it, or the beginning of a statement and four ways of ending it, or a term and four possible definitions. Only one choice is correct. On your answer sheet, find the number of the question and circle the letter that stands for the answer you have chosen. If more than one letter is marked in one number, the answer is considered to be wrong anyway. Start with writing your name and the number of the group on the reverse side of the answer sheet and begin the test.

Variant A

1. The theoretical grammar is a science, that ...
 - a) explains fundamentals of structure of language in accordance with the latest developments in linguistics;
 - b) has its own object of investigation, aims and approaches of investigation;
 - c) introduces the most important problems of the grammatical structure of language;
 - d) studies the importance of grammatical structure.
2. Language in the narrow sense of the word is ...
 - a) the manifestation of the system of language in the process of intercourse;
 - b) a system of means of expression;
 - c) a nominative unit of language;
 - d) a context for itself;
 - e) the hierarchy of language levels
3. What is the morpheme?
 - a) It is the smallest meaningful segmental component of the word.
 - b) It is a nominative unit of language.
 - c) It is the form of the word which expresses the grammatical meaning.
 - d) It is a class of lexemes characterized by some specific features.
 - e) It is a class of words which have their variants of own.
4. What are the main characteristics of the notional parts of speech?
 - a) They unite words of complete nominating meaning and are unchangeable.
 - b) They unite words of incomplete nominating meaning and are unchangeable.
 - c) They unite words of complete nominating meaning, they are changeable, play independent functions in the sentence.
 - d) They are changeable, unite words of incomplete nominating meaning, play independent function in the sentence.
 - e) They are immediate parts of phrases.

5. What is the word?
 - a) It is the smallest segmental component of the word.
 - b) It is a nominative unit of language.
 - c) It is the form of the word which expresses the grammatical meaning.
 - d) It is a class of lexemes characterized by some specific features.
 - e) It is a type of word form derivation.
6. According to their meaning the verbs can be:
 - a) dynamic and stative;
 - b) transitive and intransitive;
 - c) notional and structural;
 - d) terminative and durative;
 - e) auxiliary and seminotional.
7. Which of the following is not a feature of the sentence?
 - a) The sentence is a ready-nude unit.
 - b) The sentence is a unit of speech, which is intonationally delimited.
 - c) The sentence is characterized by predication.
 - d) The sentence is a unit of speech.
 - e) The sentence is a nominal element consisting of some components.
8. What is the elliptical sentence?
 - a) A sentence which contains only one predicative line.
 - b) A sentence full of homogeneous members.
 - c) A sentence with one or more of its parts left out, which can be easily restored.
 - d) An unexpanded sentence.
 - e) An expanded sentence.
9. How many grammatical categories do the finite forms of the verb have?
 - a) four (tense mod. number, person);
 - b) three (case, person, gender);
 - c) two (voice, tense);
 - d) seven (tense, voice, mood, person, number, aspect, timecorrelation);
 - e) one (degrees of comparison).
10. What is O. Jespersen's viewpoint on the problem of the members of the sentence?
 - a) The direct object must be treated as a part of a predicate.
 - b) The predicate is not an independent part of the sentence as it agrees with the third person singular of the subject in present time sphere.
 - c) He introduced semi-notional members of the sentence connectives, specifies and parenthesis.
 - d) The subject and the object are of the same rank in the structure of the sentence, for they participate in conveying —the principal thought.
 - e) The subject and the predicate are of the same rank.

Variant B

1. What is the purpose of the theoretical grammar of the English language?
 - a) To present a systematic study of the grammatical structure of Modern English and to introduce different views of language.
 - b) To prescribe a set of normative rules based on the so-called standard English.
 - c) To investigate different methods of teaching English.
 - d) To help the students to learn as many words and phrases as possible.
2. O. Jespersen is a representative of ...
 - a) the pre-normative grammar;
 - b) the normative grammar;
 - c) the prescriptive grammar;

- d) the classical scientific grammar;
 - e) the textual linguistics.
3. The main criteria of classification of parts of speech are:
 - a) meaning, form and semantic.
 - b) meaning, form and function.
 - c) grammatical meaning, grammatical form and grammatical category.
 - d) exchangeability, combinability and nominating meaning.
 - e) independence of the other grammatical categories.
 4. Traditional classification of the morpheme is a division of the word into...
 - a) a root morpheme and a suffix.
 - b) a root morpheme and an overt.
 - c) a root morpheme and derivational morphemes.
 - d) inner inflexion and outer inflexion.
 - e) a root morpheme and a bound one.
 5. According to their meaning and function in a sentence the verbs are classified into ...
 - a) countable and uncountable;
 - b) plural and singular;
 - c) notional and structural;
 - d) dynamic and stative;
 - e) dynamic and durative.
 6. What is —predication‖?
 - a) It is a relation between the subject and the verb.
 - b) It is the expression of the relation of the utterance to reality.
 - c) It is a predicative link word.
 - d) It is a modal verb.
 - e) It is an analytical form.
 7. From the point of view of their structure, sentences can be:
 - a) affirmative, declarative, negative;
 - b) simple and composite;
 - c) subordinate and principle;
 - d) simple, composite and semi-composite;
 - e) predicative and composite.
 8. Give a full classification of the following phrase: I have never heard so much despair fine voice.
 - a) subordinate, progressive, adjective phrase;
 - b) cumulate, one-class, noun phrase;
 - c) subordinate, regressive, adverb phrase ;
 - d) subordinate, regressive, noun phrase;
 - e) coordinate, absolute, abstract.
 9. Which of the following pronouns do not possess the category of case?
 - a) possessive;
 - b) interrogative;
 - c) reciprocal;
 - d) indefinite;
 - e) personal.
 10. Which of the following is a definition of the subject?
 - a) It is a unit that indicates who or what is engaged in carrying out the action specified by the verb.
 - b) It is a member of predication containing the mood and the tense components of predicativity.
 - c) It answers the question —who‖, —whom‖, —what‖ and denotes an object.
 - d) It is a part of a sentence which qualifies a noun, a pronoun or

any other part of speech.

e) It is connected with the members of the sentence.

7. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

TEST A

1. Read the definitions of language cited below. Think over the principles they are based upon:

a) Language is the expression of thought by means of words, that is, by means of signs of a particular sort made with the vocal organs. (James B. Greenbough)

b) Language is a system of arbitrary vocal symbols by means of which a social group cooperates. (M. Y. Blokh)

c) Language is not an assemblage of unconnected patterns but a system which is integrated in a high degree. (H. Leason)

d) Language is a purely human and non-instinctive method of communicating ideas, emotions and desires by means of a system of voluntary produced symbols. (E. Sapir)

e) Language is first and foremost a means of transmitting information, and its study is a branch of the study of the signs and objects that they symbolize. /.../ Language is also a form of social behaviour. (J. Whatmough)

2. State according to what type of word-form derivation the following word-forms were derived:

boys is invited met mice

will come better arrived oxen

written nicer does not like is eating

lady's more difficult me taken

went children the most attractive worse

3. State what types of oppositions are formed by the following groups of words:

feed - feet dog - dogs fast - faster -fastest man - men least - list -lest cat - cat's Pete - pit - pet - pat

to take - to be taken bob - mob am - are - is invites - is inviting go - will go leak - league come -

came child - children makes - has made lug - luck liked - had liked look - looked men – men's

4. Say which of the strings are synchronic and which are diachronic:

1) gospel, the holy, as, say;

2) gospel, godspel, holy, halis;

3) the, baet, says, 8636;

4) swaeswa baet halise godspel 8636.

5. Single out cases of phatic communion and explain the functions of the phatic elements:

1. *"Nice day again, isn't it? Hm-hm. By the way, Jones, ... wouldn't you do me a favour? The fact is, I'm sort of hard-up. So... could you? I mean, I need a few shillings... Could you lend me - say - ten bob?"*

2. *"Good morning, Missis Partridge! How's your leg, better?" "If you want to ask me money again, I am not inclined to give you any more!" "No-no, I just wanted to ask how's your leg, that's all." "Much better, thank you.*

TEST B

1. Define the type of morphemic distribution according to which the given words are grouped: a) burned, burnt; b) working, worker; c) impossible, invisible, illegal, irregular; d) ruthless, ruthless; e) learning, learnt; f) worked, played; g) agreeable, invincible; h) cells, caps; i) formulas, formulae; j) inexperienced, unexperienced.

2. Define the type of the morphemic distribution according to which the given words are grouped. Model: insensible – incapable The morphs —ible and —able are in complementary distribution, as they have the same meaning but are different in their form which is explained by their different environments.

a) impeccable, indelicate, illiterate, irrelevant;

b) undisputable, indisputable;

c) published, rimmed;

d) seams, seamless, seamy.

3. Give examples to illustrate different types of morphemes.

4. Can -i in alumni be considered an allomorph of the plural-building morpheme?

5. Do the morphemic analysis of the words on the lines of the traditional and distributional classifications.

Model: Do the morphemic analysis of the word "inseparable". On the lines of the traditional classification the word —inseparable is treated as a three-morpheme word consisting of the root —separ-ll, the prefix —in-ll and the lexical suffix —ablell.

On the lines of the distributional analysis the root —separ-ll is bound, overt, continuous, additive morpheme; the prefix —in-ll is bound, overt, continuous, additive; the suffix "-able" is bound, overt, continuous, additive.

a) unmistakably, children's (books), disfigured, underspecified, surroundings, presume, kingdom, brotherhood, plentiful, imperishable, unprecedented, oxen, embodiment, outlandish;

b) hammer, students' (papers), sing – sang – singing – singer, really, proficient – deficient – efficient, gooseberry, unproved, incomparable;

c) quiet, perceptions, vvhheaterina, bell, unbelievably, glassy, uncommunicative, inexplicable, infamy, strenuousness;

d) inconceivable, prefigurations, southernism, semidarkness, adventuress, insurmountable, susceptibility, ineptitude, unfathomable, insufficiency, to prejudge, cranberry.

TEST C

1. Analyze the morphological structure of the following verbs: 99 To man, to give in, to belittle, to lip-read, to ill-treat, to darken, to put down, to towel, to bleed, to undermine, to transport.

2. Dwell upon the categorial features of verbs in the following sentences:

1. "Did you ever see such a collection of rumty-too people?" (J. Galsworthy)

2. It so happened that the night before I had been present at a rather cheery little supper, and I was feeling pretty rock y. (P. Wodehouse)

3. „I've been using the same blade for six weeks," he added untruthfully. (G. Orwell)

4. He recollected with satisfaction that he had bought that house over James's head. (J. Galsworthy)

5. Months before, with an architect at their elbows, the three had worked over the detailed plans for each section which would have its home in the new wing. (A. Hailey)

3. Rephrase the sentences so as to use a gerund as an object:

1. I insist on it that you should give up this job immediately.

2. They were surprised when they didn't find any one at home.

3. He went on speaking and was not listening to any objections.

4. When the boy was found he didn't show any signs of being alive.

5. Do you admit that you have made a mistake by divorcing her?

6. They suspect that he has been bribed.

4. Choose infinitive or gerund and give your reasons:

1. As some water had got in, the engine of the boat couldn't but... working (to stop). 2. I'm afraid our camera wants ... (to repair).

3. This is not the way ... children (to treat).

4. I regretted ... the doctor's recommendations (not to follow).

5. I regret ... that I can't come to your wedding (to say).

6. Did they teach you ... at school (to dance)?

7. Who has taught you ... so well (to dance)?

8. She demanded ... the whole truth (to tell).

9. On her way home she stopped ... with her neighbour (to talk).

10. Remember ... the gas-stove before leaving the fiat (to turn off).

5. Define the modal meanings actualized by the infinitive and infinitival complexes (possibility, necessity, desire, expression of an actual fact):

1. There is a Mr. Anthony Rizzoli here to see you (Sheldon).

2. I have a regiment of guards to do my bidding (Haggard).
3. I'll send a man to come with you (Lawrence).
4. I never saw anybody to touch him in looks (Haggard).
5. There is nothing in that picture to indicate that she was soon to be one of the most famous persons in France (Christie).
6. It was a sound to remember (Lawrence).

TEST D

1. Define the properties of the following phrases: For us to come; (made) him feel tired; denied the accusations; seriously damaged; pride and prejudice; a wedding dress; naïve country (girls); to kiss tenderly; over the net; beauty, grace, elegance; he runs; proud of the success; early riser; perfectly sure; a feeling of disgust; rich in copper ore; love of God; (caught) the boy snooping around; my old (shoes); the book falling out of her hands; junk food; to stably reproduce; we trust; new blue (jacket); on the table.
2. State the type of syntactic relations (agreement, government, adjoinment, enclosure): A negative answer, these books, he comes, to fully understand, to know them, on me, they agreed, lovely face, your lovely smile, with him, to speak quietly, that shop, gave to him.
3. Define the properties of word-groupings on the lines of different classifications. Model: "a self-reliant student" It is a notional, dominational, consecutive, completive monolateral, qualifying attributive phrase. It comprises an article, an adjective, and a noun.
 1. the train moved;
 2. can come, supposedly;
 3. cakes and ale;
 4. a stifling weather;
 5. projected onto the token;
 6. the world beyond;
 7. really amazing;
 8. laughed a little;
 9. familiar noise;
 10. to feel foolish.
4. Account for the peculiarity of the following sentences.
 1. You might write to Miss What's-her-name and say we're coming (Christie).
 2. It's the "Save Mrs. Lancaster" that I'm going to be busy with (Christie).
 3. He felt much less vulnerable in jeans and a MEET ME IN FAIR VIEW T-shirt... (King).
 4. The idea that such off-the-wall-things as gypsy curses exist at all... is anathema to everything Michael Houston has ever believed in (King).
 5. This last was in a lower I'm-talking-to-myself voice, and was followed by a thump as Ginelli threw his shoulder against the door (King).
 6. Thinner, just that one word, but it was malediction enough, Halleck saw, because everyone in this affluent upperclass-commute-to-the-city-and-have-a-few-drinks-in-the-club-caron-the-way-home suburb, everyone in this pretty little new England town set squarely in the heart of John Cheever country, everyone in Fairview was starving to death (King).

TEST E

1. Define whether the structures in italics are one-member or elliptical sentences. State the type of one-member sentences.
 1. "Glad to hear it." (Th. Dreiser)
 2. I don't write. Not such a fool. (J. Galsworthy)
 3. To be alive! To have youth and the world before one. (Th. Dreiser)
 4. Living room in the house of Philip Phillimore. (L. Mitchell)
 5. Looks to me for all the world like an alf-tame leopard. (J. Galsworthy)
 6. A scandal! A possible scandal! (J. Galsworthy)
 7. To receive so flattering an invitation! To have her company so warmly solicited! (J. Austen)

8. Soames stole a glance. No movement in his wife's face. (J. Galsworthy) 9. "Had an autopsy. Took longer than I figured." (A. Hailey)
10. She was going to bed at last. Ah! Joy and pleasant dreams! (J. Galsworthy)
2. State structural and communicative types of the following sentences:
1. Well, there they were! (J. Galsworthy)
 2. „What do you mean by that?“ (W. S. Maugham)
 3. "Careful! You'll break it!" (W. Golding)
 4. What could he have been thinking of? (J. K. Rowling)
 5. She had gone out a quarter of an hour before. Out at such a time of night, into this terrible fog! (J. Galsworthy)
 6. Who had done this barbarous deed? (A. Conan Doyle)
 7. It hadn't changed at all. (R. Dahl)
 8. "Piggy! Piggy!" (W. Golding)
 9. He was not used to being talked to like that. (R. Chandler)
 10. Forgotten! (J. Galsworthy)
3. Analyze the semantic structure of the following sentences defining the semantic roles of the underlined elements:
1. The attacker aimed his gun again. (D. Brown)
 2. She handed him the baggage checks. (E. S. Gardner)
 3. Almost immediately, a heavy fist pounded on Langdon's door. (D. Brown)
 4. The book lay on her lap. (M. Ondaatje)
 5. Horace shook his head. (F. S. Fitzgerald)
 6. He was indefatigable. (W. S. Maugham)
 7. He opened the door. (A. Huxley)
 8. He soaks his face with water and shaves his beard. (J. Cheever)
 9. He would flog her to death with a rubber truncheon. (G. Orwell)
 10. She shrugged her shoulders. (W. S. Maugham)
4. Analyze the actual division of the sentences and the language means used to mark it:
1. All her life they had been watching her. (R. Dahl)
 2. The girl with dark hair was sitting immediately behind. (G. Orwell)
 3. It was Mrs. Eccles I particularly wanted to see. (A. Christie)
 4. There is a form to fill in. The form is placed before them, and a pen. (J. Coetzee)
 5. No, he had never written about Paris. Not the Paris he cared about. (E. Hemingway)
 6. Across the fire from Horace was another easy chair. (F. S. Fitzgerald)
 7. The situation must be faced. (A. C. Doyle)
 8. How simple it all was! (J. Cheever)
 9. Sunday was a holiday for Dad, not for Mum. (S. Leacock)
 10. The Brotherhood, its name was supposed to be. (G. Orwell)
5. Define the communicative sentence type, dwell on the actual division of the following sentences. Define the speech-act features of these sentences.
1. Oh, Mr. Holmes, you must save him – you must save him! I tell you that you must save him! (Doyle)
 2. "Mrs. Hudson," I said, going out to her, "I want you to pack my bags, please." (Hardwick)
 3. I suppose you were in a convent? (Hemingway)
 4. "Listen," George said to Nick. "You better go see Ole Anderson." (Hemingway)
 5. Thanks for coming to tell me about it (Hemingway).
 6. Don't you want me to go and see the police? (Hemingway)
 7. "Why don't you try to go to sleep?" (Hemingway)
 8. "Don't be melodramatic, Harry, please," she said (Hemingway).
 9. "How do you feel?" she said. "All right." (Hemingway)
 10. "Who likes to be abused?" (Sheldon)

8. ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ

Загальний розподіл балів, які здобувач вищої освіти може отримати в межах 100-бальної системи оцінювання, представлено в табл. 1.

Максимальна кількість балів отримана здобувачем вищої освіти на практичному занятті становить 2 бали.

Виконання самостійної роботи, як правило, оцінюється під час проведення семінарського / лабораторного / практичного заняття у вигляді опитування в тому числі за питаннями, які виносяться на самостійну роботу.

Загальний розподіл балів, які здобувач вищої освіти може отримати в межах 100-бальної системи оцінювання, повинен включати обов'язкове комп'ютерне тестування на платформі дистанційного навчання УДФСУ MOODLE (максимально до 5 балів).

Таблиця 1

Розподіл балів з навчальної дисципліни «Теоретична граматики англійської мови»
Денна форма навчання

Модулі	Модуль 1 - (100 балів)										Контрольний захід №1 – 10 балів	Залік - 50 балів	Загальна оцінка з курсу = 50 балів + 50 балів залік				
Загальна кількість балів за модулем №1	100																
Теми	.1	T	.2	T	.3	.4	.5	T	.6	T	.7	T	.8	T			
Відповідь на семінарському занятті	,5	1		3	,5	,5	,5		,5			6	,5	4			
Самостійна робота	Оцінювання самостійної роботи здійснюється під час семінарських занять та написання контрольної роботи																
Індивідуальна робота	2																
Підсумковий тестовий контроль на платформі дистанційного навчання УДФСУ MOODLE	5																

Заочна форма навчання

Модулі	Модуль 1 - (100 балів)										Контрольний захід №1 – 10 балів	Залік - 50 балів	Загальна оцінка з курсу = 50 балів + 50 балів				
Загальна кількість балів за модулем №1	100																
Теми	.1	T	.2	T	.3	.4	.5	T	.6	T	.7	T	.8	T			
Відповідь на семінарському	10				10				10								

занятті						
Самостійна робота	Оцінювання самостійної роботи здійснюється під час семінарських занять та написання контрольної роботи					
Індивідуальна робота	10					

Таблиця 2

Шкала оцінювання роботи здобувачів вищої освіти бакалаврів

Кількість балів	Критерії оцінювання
2 (1,5)	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.
1	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.
0	Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. Не вирішив жодного тестового завдання.

Критерії оцінювання контрольних робіт.

Формою проміжного поточного контролю є контрольні роботи, які проводяться у письмовій формі та кожна з яких оцінюється від 0 до 10 балів.

Таблиця 3

Розподіл балів за різні види завдань в межах контрольної роботи

Вид завдання	Максимальна кількість балів за виконання
Теоретичні питання	4 (2×2)
Тестовий блок (закритої форми)	2 (8×0,25)
Тестовий блок (відкритої форми)	1 (2×0,5)
Виконання граматичних вправ	3 (1×3)
Всього	10

Таблиця 4

Критерії оцінювання відповіді на теоретичне питання

Критерії оцінювання	Кількість балів
Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який у повному обсязі дав відповіді на всі теоретичні питання. При цьому використовував актуальну наукову термінологію, належним чином обґрунтував свої думки та зробив узагальнені підсумки.	4

Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який в основному розкрив зміст теоретичних питань. Проте, при висвітленні деяких питань не вистачало достатньої аргументації, допускалися при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.	2
Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який дав фрагментарні відповіді на теоретичні питання (без аргументації й обґрунтування, підсумків), у відповідях присутні неточності та помилки або відповідь дана лише на окремі питання.	1-2
Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який дав неправильну відповідь на всі теоретичні питання, допустив істотні помилки, оперував неактуальною застарілою інформацією або відповіді на питання відсутні взагалі.	0

Таблиця 5

Критерії оцінювання тестового блоку (відкритої форми)

Критерії оцінювання	Кількість балів
Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який повністю розкрив всі визначення та використовував для цього наукову літературу та власну думку.	1
Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який розкрив сутність лише одного визначення та використовував для цього наукову літературу та власну думку.	0,5
Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який взагалі не розкрив сутність визначень.	0

Критерії оцінювання тестового блоку (закритої форми)

Критерії оцінювання	Кількість балів
Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який зробив правильно всі тестові завдання.	2
Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який зробив правильно половину тестових завдань.	1
Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який зробив не правильно всі тестові завдання.	0

Критерії оцінювання індивідуальної роботи.

Індивідуальна робота проводиться у формі реферату та презентації і оцінюється від 0 до 2 балів.

Таблиця 6

Шкала оцінювання індивідуальної роботи здобувачів вищої освіти

Кількість балів	Критерії оцінювання
2	Послідовність, логічність написання реферату, а також підготовлення по ньому презентації та, відповідно, його захист, а також виокремлення з різних джерел основних положень, які структурно об'єднанні, проаналізовані та узагальнені висновками.
1	Послідовність, логічність написання реферату, але без підготовлення презентації.
0	Не написання реферату та презентацію по ньому.

Підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється за результатами поточного контролю (від 0 до 50 балів) та екзамену (від 0 до 50 балів). Критерієм успішного

проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є отримання не менше 25 балів за поточний контроль та 25 балів за підсумковий контроль у формі екзамену.

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Волкова Л.М. Теоретична граматики англійської мови: сучасний підхід. Навч. посібник. - К.: «Освіта України», 2010. - 256с.
2. Теоретична граматики англійської мови: курс лекцій для студентів спеціальності «Англійська мова і література»/ Уклад. А.Ф.Паладьєва.- Умань: РВЦ «Софія», 2008. - 34с.
3. Харитонов І.К. Теоретична граматики англійської мови. - Вінниця: NOVA КНУНА, 2006. – 245 с.
4. Alexeyva I. Theoretical English Grammar course. – Vinnytsya: NOVA KNYHA, 2007. – 208 с.
5. Thornbury S. About Language. Tasks for teachers of English. – Cambridge: Cambridge University Press, 2017. – 353 p.

Допоміжна

1. Кочерган М. П. Загальне мовознавство: підручник / М. П. Кочерган. – 3-є вид. – К.: Видавничий центр «Академія», 2010. – 464 с.
2. Селіванова О. О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики: аналітичний огляд: навч. посібник / О. О. Селіванова. – К.: Фітосоціоцентр, 1999. – 148 с.
3. Heine В. Cognitive Foundations of Grammar / В. Heine. - Oxford, New-York: Oxford University Press, 1997. - 185 p.
4. Langacker R. W. Foundations of Cognitive Grammar: Theoretical Prerequisites / R. Langacker. - Stanford: University Press, 1987. - 540 p.

Інформаційні ресурси

<http://acronymfinder.com>
<http://www.urbandictionary.com>
<http://i.com.ua/~viorell/dicti.htm>
<http://fr5.abby.com/LingvoDict/Proverbs.zip>
<http://www.babylon.com.gloss/>
<http://www.oup.com/elt/global/products/oald/lookup> (сторінка видавництва «Oxford University Press»)
<http://www.m-w.com/home.htm> (сторінка видавництва "Merriam-Webster")
<http://www.m-w.com/netdict.htm> (електронна версія словника "Merriam-Webster")
<http://www.oed.com/> (сторінка видавництва „Oxford English Dictionary”)
http://www.cobuild.collins.co.uk/boe_info.html (сторінка видавництва Collins COBUILD) <http://www.bartleby.com/61/>
http://phrases.shu.ac_uk/index.html
http://pere.slovyk.org.ua/cgi-bin/pere.cgi?1+uk_UA
<http://translation2.paralink.com/>
<http://babelfish.altavista.com/babelfish/tr>
<http://systranbox.com/systran/cgi>
<http://freetranslation.imtranslator.com/>
<http://www.perevodov.net/>
<http://80.78.37.38/translate.asp>
<http://www.englSPACE.com/>
<http://www.trworkshop.net/>
<http://m3easyspace.com/yurasch/lmks.htm>
<http://www.nbuv.gov.ua/> (Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського)
<http://gntb.n-t.org/> (Державна науково-технічна бібліотека України)

