



ШАНОВНІ ЧИТАЧІ!

Запрошуємо переглянути
віртуальну книжкову виставку

**«Праці науково-педагогічних
працівників кафедри журналістики,
української словесності та культури
ННІ гуманітарних наук
у фондах Наукової бібліотеки»**



**Якщо вас зацікавляють матеріали перегляду,
звертайтеся до Наукової бібліотеки,
де вам допоможуть підібрати
не тільки запропоновану літературу,
а й літературу на будь-яку іншу тему.**



Зикун Н. І.

Сатирична публіцистика Наддніпрянщини в інформаційному просторі України: становлення, розвиток, жанрово-тематичні форми : монографія / Наталія Зикун ; Київський міжнародний університет. – Київ : Алерта, 2015. – 410 с.

У монографії досліджується генеза інформаційного феномену сатиричної публіцистики Наддніпрянщини як фактора комунікативної діяльності, засобу соціалізації й способу соціального спілкування людей. Розглядається комплекс тематичних домінант і сюжетно-композиційних параметрів, становлення вербальних і зображальних сатиричних жанрів на сторінках друкованих видань різних типів. Простежується специфіка й зміна ролі і функцій сатиричної публіцистики наприкінці XIX – на початку XX століття, у періоді національно-визвольних змагань і становлення радянської влади.



Зикун Н. І.

Українська мова : посібник для абітурієнтів / Н. І. Зикун, Л. І. Горюнова, С. С. Супрун. – Ірпінь : Академія ДПС України, 2003. – 120 с.

Навчальний посібник призначений для абітурієнтів, які готуються до письмового іспиту з української мови у формі диктанту.

Підготовлений на основі програми з української мови для середньої загальноосвітньої школи.

Містить виклад основних орфографічних і пунктуаційних правил, тренувальні завдання, а також тексти диктантів для відпрацювання навичок грамотного письма



Модернізація державної податкової служби України : навч.-метод. посіб. / В. Л. Журавський, О. В. Редич, І. Д. Погорєловська, Н. І. Зикун та ін. ; за заг. ред В. Л. Журавського. – Ірпінь : НАДПСУ, 2006. – 182 с.

Навчально-методичний посібник входить до комплексу навчально-методичного забезпечення дистанційного курсу «Модернізація державної податкової служби України» і спрямований на змістовне опанування навчальної програми відповідальними за впровадження проекту модернізації державної податкової служби працівниками органів ДПС. У посібнику розглядаються сутність та підходи до модернізації основних бізнес-процесів в адмініструванні податків, модернізація інформаційної системи державної податкової служби, вдосконалення діяльності спеціальних підрозділів органів державної податкової служби.



Організація діловодства в органах державної податкової служби України : навч. посібник / В. В. Коваленко, О. Ф. Савченко, Н. І. Зикун, О. В. Цимбалюк. – Ірпінь : АДПСУ, 2001. – 105 с.

У посібнику викладені основні правила складання та оформлення службових документів, розкриті особливості роботи з електронними документами, висвітлений порядок розгляду звернень громадян, зокрема, заяв і скарг платників податків.

Розрахований на студентів, практичних працівників органів державної податкової служби всіх рівнів. Може бути використаний студентами і викладачами вищих навчальних закладів I–IV рівня акредитації, іншими особами, які забезпечують документування управлінської діяльності.



Зайцева І. В.
Культура фахового мовлення працівників податкової служби : навч. посібник / І. В. Зайцева, А. М. Медвідь ; за заг. ред. П. В. Мельника. – Ірпінь : НУДПСУ, 2009. – 304 с.

Навчальний посібник знайомить працівників податкової сфери з особливостями усного й писемного спілкування, що є складовою культури фахового мовлення працівників податкової служби.

Даний посібник побудований таким чином, щоб допомогти державним службовцям оволодіти літературним мовленням й основами практичної фахової граматики, збагатити свій професійний лексичний запас, ознайомитися з історією розвитку української фінансово-економічної та податкової термінології.



Практикум з української мови за професійним спрямуванням для юристів : навч. посіб. / І. В. Зайцева, О. П. Калита, Г. В. Скуратівська, А. К. Павлова. – Київ : ЦУЛ, 2014. – 396 с.

У навчальному посібнику висвітлено основні теоретичні питання з предмета «Українська мова за професійним спрямуванням». Подано юридичну термінологію, правничі тексти для мовно-стилістичного аналізу, вправи на укладання ділових паперів професійного спрямування. Практикум також містить тематику навчальних проектів, виконання яких сприятиме ефективному формуванню комунікативної компетентності майбутніх правників.



Зайцева І. В.

Мотивація учіння студентів : монографія / за ред. П. Г. Лузана. – Ірпінь : АДПСУ, 2000. – 191 с.

У монографії висвітлюються питання формування мотивації учіння студентів вищих економічних навчальних закладів, обґрунтовуються критерії, рівні, педагогічні умови її розвитку. Аналізуються педагогічне стимулювання, ігрова діяльність, колектив академічної групи як засоби забезпечення педагогічних умов формування потреб, мотивів та цілей учіння студентів.



Жеревчук Т. Д.

Українська та зарубіжна культура : курс лекцій / Т. Д. Жеревчук, І. В. Зайцева, О. П. Довгорук. – Ірпінь : АДПСУ, 2002. – 188 с.

У посібнику послідовно викладено основні етапи розвитку культури від давніх часів до сучасності, розглядається специфіка класичних та сучасних її теорій. Особливу увагу приділено розгляду української культури як системи національних цінностей, орієнтованої на формування національної самосвідомості, моральності, патріотизму, різнобічної освіченості майбутніх розбудовників незалежної Української держави.



Марчук Л. М.

Українська мова за професійним спрямуванням: практичні заняття, самостійна робота : навч. посіб. / Л. М. Марчук, Т. М. Сукаленко, В. О. Бойчук. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2016. – 244 с.

Посібник призначений для користування на практичних заняттях курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» та для самостійної роботи студентів. До структури посібника входить робоча навчальна програма, тематичні розробки для практичних занять та самостійної роботи, контрольні (30 варіантів) та тестові (2 варіанти) завдання з перевірки знань студентів. Додатки містять ключі до тестів; українсько-англійський словник мовних штамів «Ділове листування з окремих питань»; короткий словник ділових термінів; словник паронімів; лексичну скарбничку; російсько-український словник сталих виразів фінансової сфери.



Лінгвокультурологічні засади мовознавчих досліджень : монографія / Л. М. Марчук, Т. М. Сукаленко, Н. В. Вдовиченко, А. М. Сірант ; за заг. ред. Л. М. Марчук. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2018. – 196 с. – (Серія «Студії з лінгвокультурології та когнітивістики» ; Вип. 1).

Монографічне дослідження охоплює коло лінгвокультурологічних питань, пов'язаних із загостренням інтересу до феномена культури і проблем мовної особистості. Представлено теоретичне осмислення принципів, підходів, концептуальних схем, наукових парадигм, що дозволяють описати реальну модель «мовної особистості» та інтерпретувати відповідні механізми функціонування української мови в царині лінгвокультурології.



Сукаленко Т. М.

Метафоричне вираження концепту Жінка в українській мові : монографія / Нац. акад. наук України ; Ін-т укр. мови. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2010. – 240 с. – (Студії з українського мовознавства).

У монографії описано метафоричні номінації на позначення жінки у структурі мовної свідомості різногендерних суб'єктів за матеріалами спрямованого асоціативного експерименту, які зіставлені з номінаціями, засвідченими в лексикографічних джерелах та писемних текстах.



Сукаленко Т. М.

Лінгвокультурні типижі в українській художній літературі ХІХ ст. : монографія / УДФСУ ; ННІ гуманітарних наук. – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2018. – 676 с.

Монографію присвячено моделюванню та комплексному аналізу лінгвокультурних типажів українського художнього дискурсу ХІХ ст. У роботі досліджено поняття «лінгвокультурний типаж» у колі базових понять лінгвокультурології; схарактеризовано соціокультурну ситуацію в підросійській та півавстрійській Україні; визначено принципи системного моделювання типажів; змодельовано систему опозиційних протиставлень і поєднань типажів в українській лінгвокультурі.



Калинова сопілка : збірка віршів / Нац. акад. держ. подат. служби України ; за ред. О. П. Калити. – Ірпінь : НАДПСУ, 2006. – 232 с.

До збірника поезій «Калинова сопілка» ввійшли кращі твори студентів і курсантів НАДПСУ.

Прагнення морального вдосконалення, почуття любові до рідної землі, рідного слова, матері, коханої, свіжий подих молодіжного бунту – провідні мотиви творчості молодих.

Щирість інтонацій, ліричне сприйняття світу, власна мелодика і ритми знайшли яскраве художнє втілення. Тож прислухаємося до голосу калинової сопілки талановитої молоді.

