



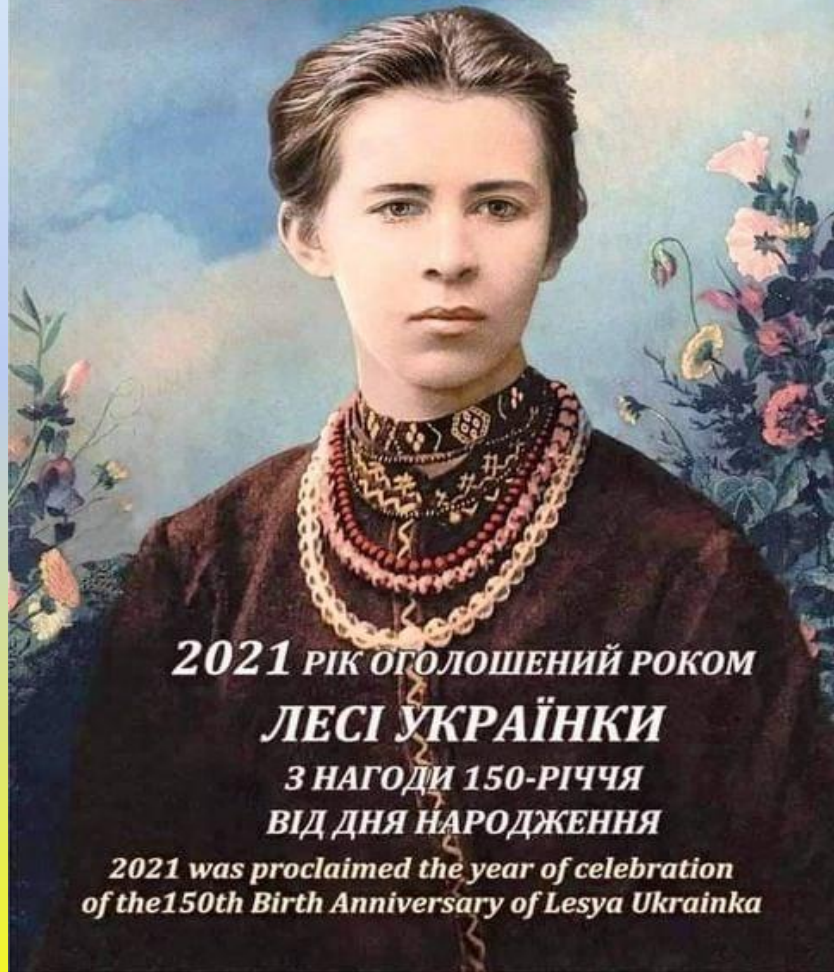
*Ні! я жива!
Я буду вічно
жити!
Я в серці маю
те, що не
вмирає!*

До 150-річчя від дня
народження
Лесі Українки

Шановні користувачі!

**Пропонуємо Вам ознайомитися
з творами Лесі Українки
та виданнями про її життя та творчість,
скориставшись літературою,
представленою на віртуальній виставці.**

**Ти будеш
вічно жити!**



**2021 РІК ОГОЛОШЕНИЙ РОКОМ
ЛЕСІ УКРАЇНКИ
З НАГОДИ 150-РІЧЧЯ
ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ**

*2021 was proclaimed the year of celebration
of the 150th Birth Anniversary of Lesya Ukrainka*

**ЛЕСЯ УКРАЇНКА
(ЛАРИСА ПЕТРІВНА
КОСАЧ, 1871–1913) –
ВІДОМА УКРАЇНСЬКА
ПИСЬМЕННИЦЯ,
ПЕРЕКЛАДАЧКА,
ФОЛЬКЛОРИСТКА,
КУЛЬТУРНА ДІЯЧКА**

2021 рік оголошено роком Лесі Українки в Україні. Леся Українка займає почесне місце в пантеоні українських літературних класиків. Творчість Лесі Українки є багатогранною: поезія, проза (оповідання, казки, повісті), драматургія, переклади, епістолярна спадщина, зібрані нею фольклорні надбання. Письменниця збагатила вітчизняну літературу новими темами та мотивами. Літературні критики відзначають: творчість Лесі Українки є напрочуд європейською, універсальною, такою, що піддається новим прочитанням й переосмисленню у різні історичні періоди. За творами письменниці зняті фільми, поставлені спектаклі, балети, поетичні вистави. Перевидання й нове візуальне оформлення творів Лесі Українки здійснюються сьогодні, до її спадщини звертаються сучасники.



Каспрук А. — Леся Українка : літературний портрет. — Київ : Держлітвидав України, 1958. — 98 с.

В літературу Леся Українка вступила в середині 80-х років XIX ст., як поет-лірик. У 1884 р. був надрукований у львівському журналі «Зоря» її перший вірш «Конвалія». У формуванні світогляду та естетичних уподобань поетеси велике значення мали в цей період ідеї Чернишевського, Добролюбова, твори Салтикова-Щедріна, революційні поезії Шевченка, Франка, Старицького. Леся Українка пильніше приглядається до дійсності, спрямовує свій погляд на людське життя та боротьбу. Гнітюча дійсність, страждання народу викликають у поетеси не розпач, а бажання боротись за краще майбутнє.



Іщук Арсен. Леся Українка: критико-біографічний нарис / Арсен Олексійович Іщук. – Державне видавництво художньої літератури, 1950. – 115 с.

Критико-біографічний нарис присвячено життєвому і творчому шляху видатної письменниці, перекладачки, культурного і громадського діяча Лесі Українки (справжнє ім'я – Лариса Петрівна Косач-Квітка; 1871–1913). Висвітлено біографію письменниці, розглянуто окремі періоди творчості, проаналізовано основні мотиви, ідеї та образи її творів. Текст доповнено фотографіями Лесі Українки та її близьких.

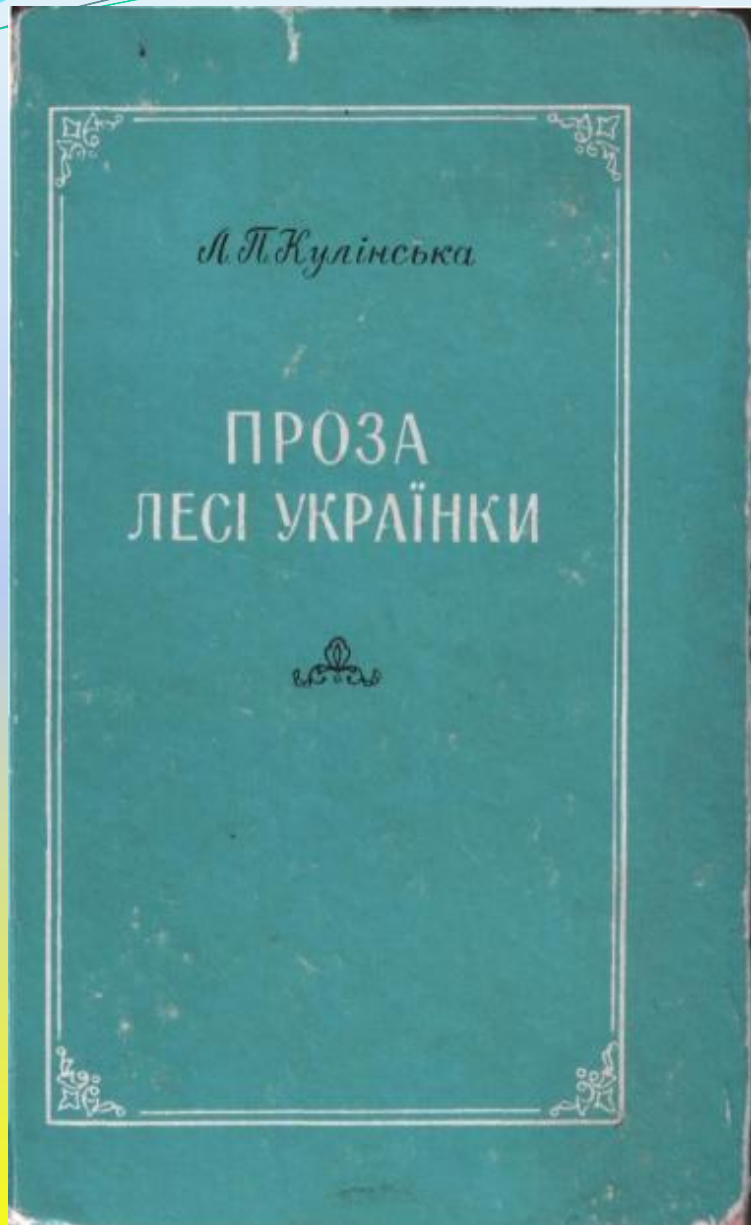
Наталія Іщук-Пазуняк



Леся Українка
Ідея свободи України
у спектрі
світової цивілізації

Іщук-Пазуняк Наталія. Леся Українка: ідея свободи України у спектрі світової цивілізації : розвідки і доповіді / Н. Іщук-Пазуняк ; Наталія Іщук-Пазуняк. – Київ : Видавництво імені Олени Теліги, 2008. – 430, [2] с.

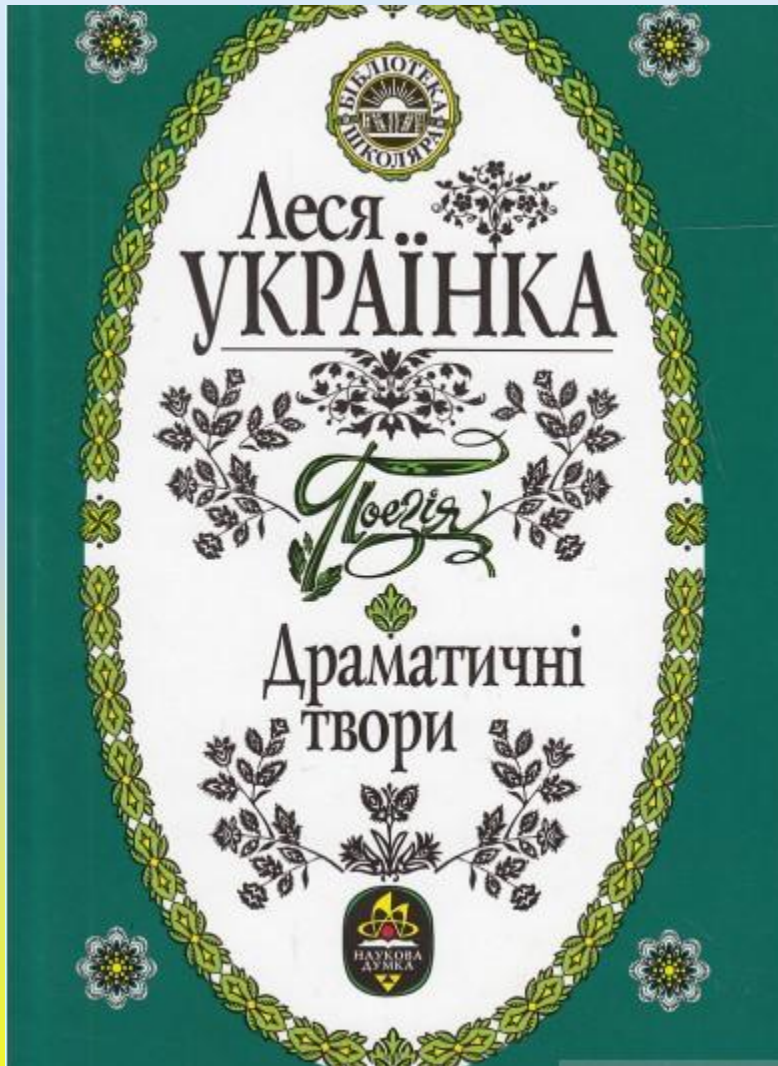
У книжці професора, доктора філософії зі США Н. Іщук-Пазуняк зібрано її філологічний науковий доробок. Це видання представляє її монографію, що порівняльно дослідила особливості драми-феєрії «Лісова пісня» в колі західноєвропейських і українських драматичних творів, а також серію статей, присвячених проблемам творчості Лесі Українки.



Кулінська, Л. П. Проза Лесі Українки / Л. П. Кулінська. – Київ : Вища школа, 1976. – 166 с.

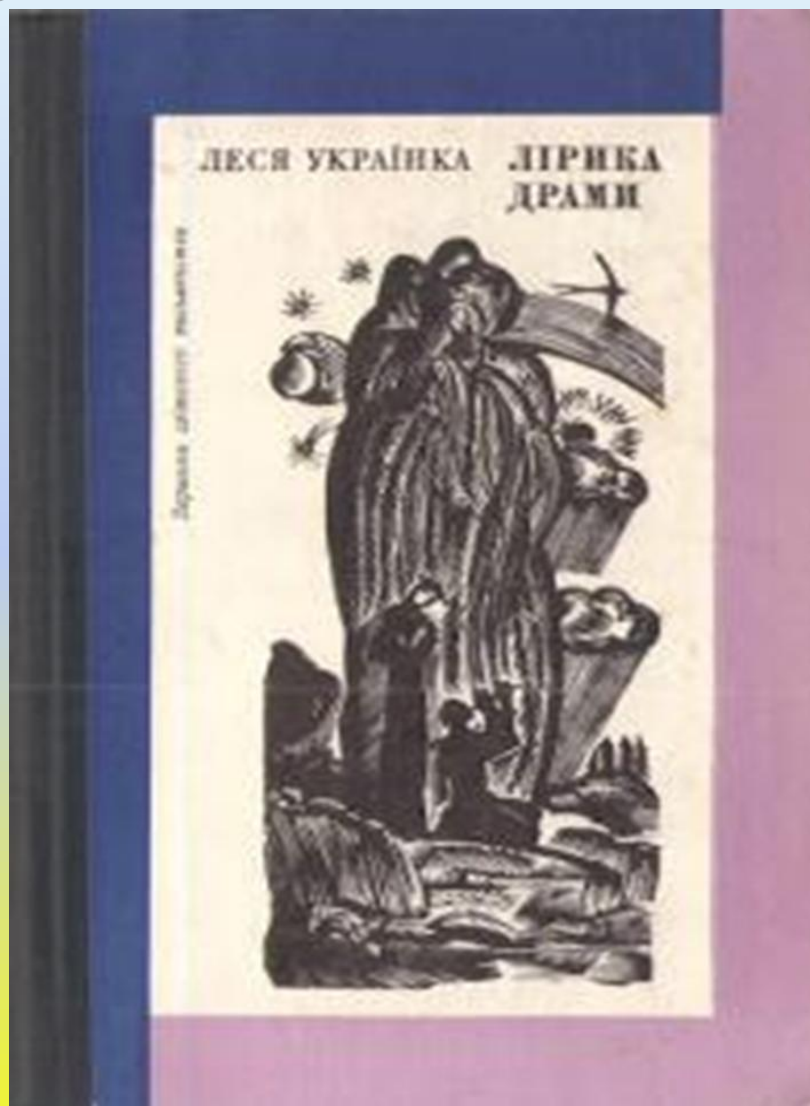
У монографії досліджується прозова спадщина Лесі Українки. Художня своєрідність письменниці як прозаїка розкривається в історичному аспекті, починаючи від перших творів («Така її доля», «Святий вечір» та ін.) і включаючи незакінчений твір «Екбальганем».

Художній метод простежується в розвитку, в тісному зв'язку з літературним процесом кінця ХІХ – поч. ХХ ст.



Українка Леся. Поезія.
Драматичні твори. – Київ :
Наукова думка, 2001. – 384 с. –
(Бібліотека школяра).

У книзі вміщено кращі поетичні та драматичні твори: «Давня казка», «Лісова пісня», «Одержима», «Оргія», «Бояриня», які рекомендовані Програмою загальноосвітньої середньої школи з української літератури для текстуального і оглядового вивчення. Для широкого загалу читачів.



**Українка Леся. Лірика. Драми. –
Київ : Дніпро, 1986. – 416 с. –
(Вершини світового письменства ;
Т. 56)**

Леся Українка, подолавши тяжкий шлях, піднялася на гору круту, сягнула вершини людського духу. Без перебільшення, безумовно можна сказати, що вона посідає гідне місце серед великих і безсмертних мужів, таких як Гомер і Данте, Шекспір і Гете, Пушкін і Шевченко, Бетховен і Чайковський, Мікеланджело і Рембрандт.



Українка Л. Вибране: поезії, поеми, драматичні твори / упор. Л. С. Дем'янівська. – Київ : Дніпро, 1977. – 640 с. : іл.

До книги ввійшли кращі твори видатної української поетеси революційно-демократичного напрямку Лесі Українки (1871–1913).

Поезії, поеми та драматичні твори Лесі Українки перейняті волелюбними мотивами, щирими почуттями до трудового люду, вони кличуть на боротьбу за краще майбутнє, за утвердження революційних ідеалів.



ЛЕСЯ
УКРАЇНКА

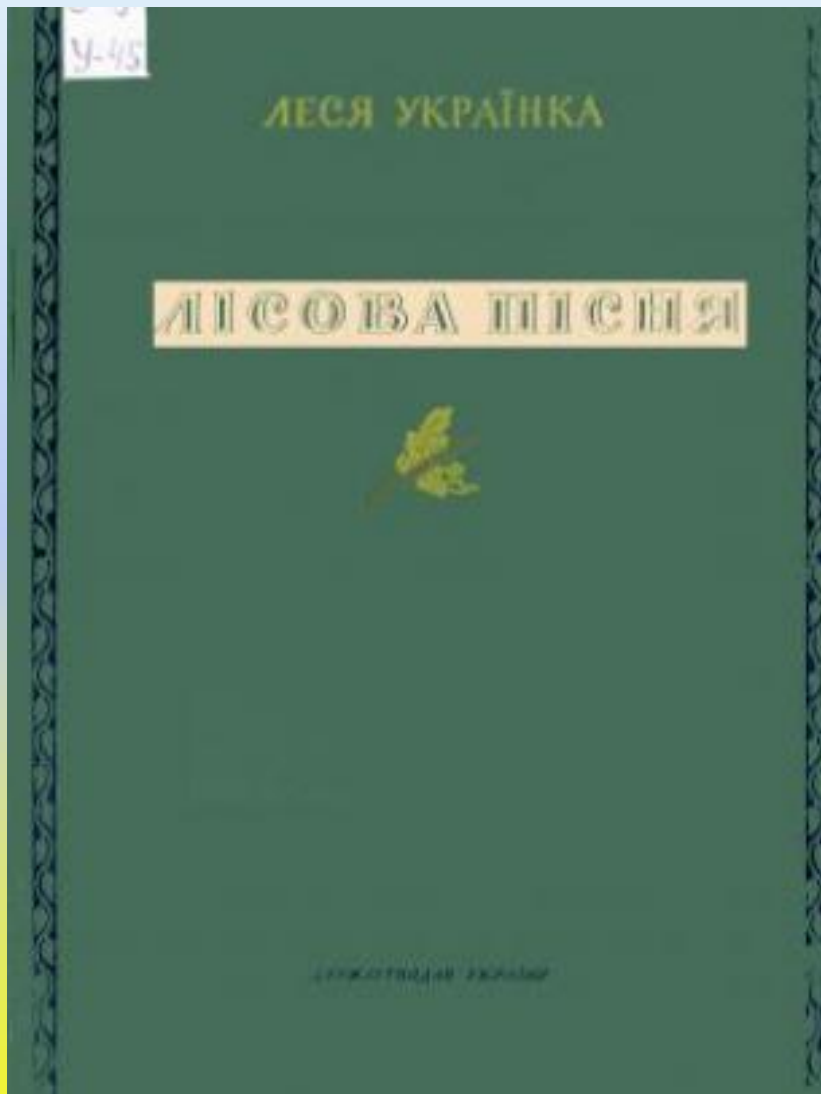
**Українка Л. Лірика. – Київ :
Дніпро, 1970. – 256 с.**

Леся Українка... Ніжна, але така сильна духом, пройнята прометеївським вогнем любові до людей. Чи не єдина українська поетеса, яка відома у всьому світі. Не дарма Іван Франко писав після появи першої збірки її віршів: «Україна, на наш погляд, нині не має поета, щоб міг силою і різносторонністю свого таланту зрівнятися з Лесею Українкою».

Українка Леся Досвітні огні. – Київ: Веселка, 1975. – 160 с. – (Шкільна бібліотека)

Поетична збірка видатної письменниці, перекладачки й культурної діячки, чиї твори стали класикою української літератури, Лесі Українки (справжнє ім'я – Лариса Петрівна Косач, 1871–1913) вийшла друком 1950 року. Книга отримала назву за віршем «Досвітні огні», написаним у 1892 році. До збірки ввійшли ліричні твори поетеси, відібрані для читачів старшого шкільного віку, а також поеми «Роберт Брюс, король шотландський» та «Давня казка».





Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях / Л. Українка. – Київ. : Держ. вид. худож. літ-ри, 1950. – 120 с.

Драму-феєрію видатної української поетеси, письменниці, перекладачки, драматурга й культурної діячки Лесі Українки «Лісова пісня» було написано в 1911 році. У творі, у якому діють як реальні люди, так і фантастичні постаті, порушено вічні питання життя і смерті, кохання та ненависті, вірності та зради.

ЛЕСЯ
УКРАЇНКА

ЛІСОВА ПІСНЯ



**Українка Леся. Лісова пісня :
драма-феєрія в 3-х діях : для ст. шк.
віку / Леся Українка ; художник
В. Перевальський. – Київ : Веселка,
1989 . – 104 с.**

Драма-феєрія класика української літератури про одвічне прагнення людини до прекрасного, про чисте кохання, про боротьбу величного і нижчого.

ШКІЛЬНА  БІБЛІОТЕКА

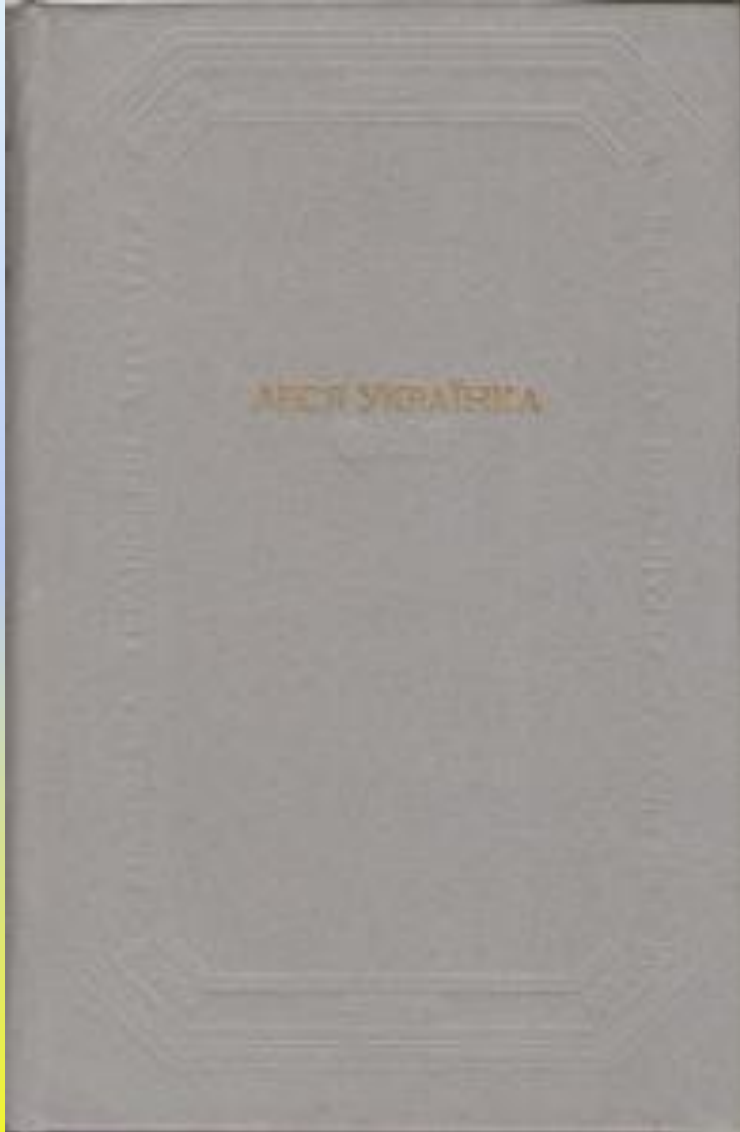
ЛЕСЯ УКРАЇНКА
ДРАМАТИЧНІ ТВОРИ



Українка Леся. Драматичні твори: для серед. та старш. шкільного віку. – Київ : Веселка, 1982. – 357 с. – (Шкільна бібліотека)

До книги ввійшли кращі твори видатної української поетеси Лесі Українки (1871–1913).

Драматичні твори Лесі Українки перейняті волелюбними мотивами, щирими почуттями до трудового люду, вони кличуть на боротьбу за краще майбутнє, за утвердження революційних ідеалів.



**Українка Леся. : Твори в двох томах /
Леся Українка – К. : Наукова думка,
1986–1987. – 2 т. – (Бібліотека
української літератури).**

Представлені кращі драматичні твори
видатної української поетеси Лесі
Українки: «Лісова пісня», «Камінний
господар», «Адвокат Мартіан», «Оргія»
та інші.



Леся Українка. Твори в чотирьох томах: Том I. – Упоряд. Н. Вишневська; Передм. Л. Міщенко. – К. : Дніпро, 1981. – 541 с.

Том склали вірші й поеми Лесі Українки, написані в різні роки.



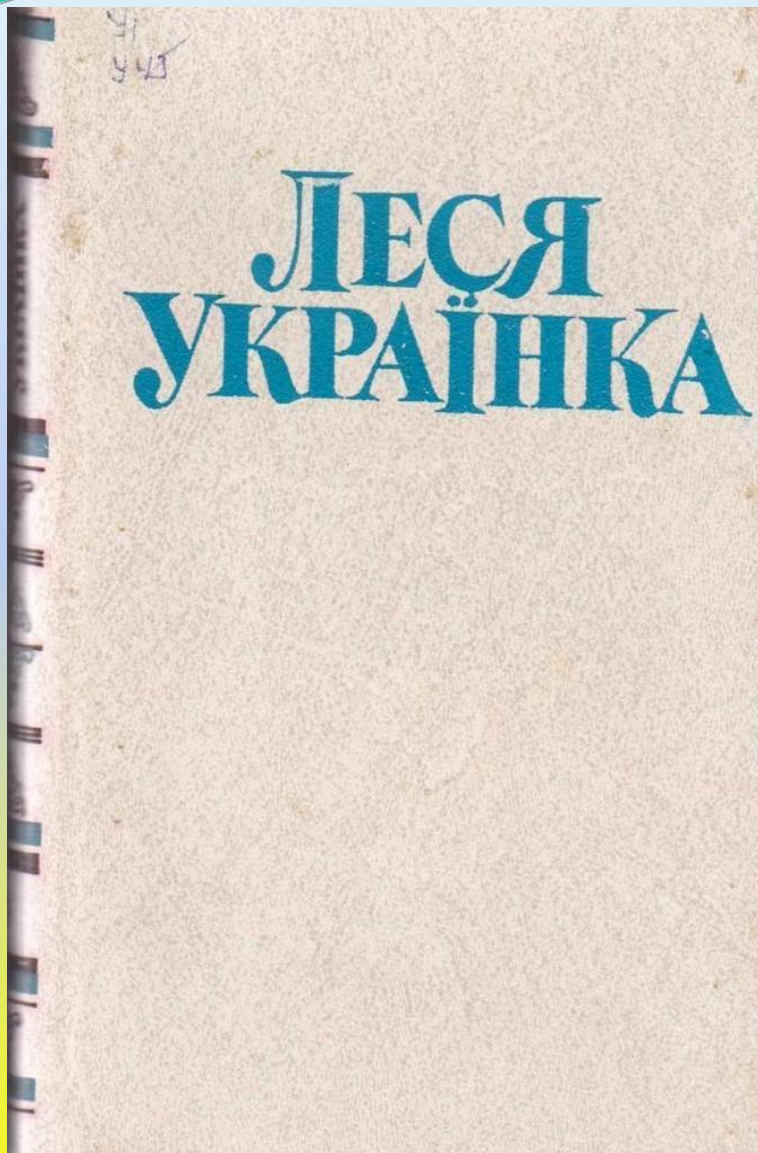
Українка Леся. Твори в чотирьох томах : Том 2. – Упоряд. Н. Вишневська. – К. : Дніпро, 1981. – 528 с.

Том склали драматичні твори 1905–1909 рр.



**Українка Леся. Твори в чотирьох томах.
Том 3. - Упоряд. Н. Вишневська. – К. :
Дніпро, 1982. – 432 с.**

Том склали драматичні твори 1909–1913 рр. «Лісова пісня», «Камінний господар», «Оргія» та ін.



Українка Леся. Твори: В 4-х т. Т. 4.: Оповідання; Статті; Листи/ Упоряд. Н. Вишневська. – К. : Дніпро, 1982. – 438 с.

У томі вміщено оповідання, статті та листи поетеси.



Українка Леся. Твори : в 5 томах / Леся Українка ; [ред. кол. : П. Г. Тичина (голова) [та ін.]. – К. : Держлітвидав України, 1951–1956.

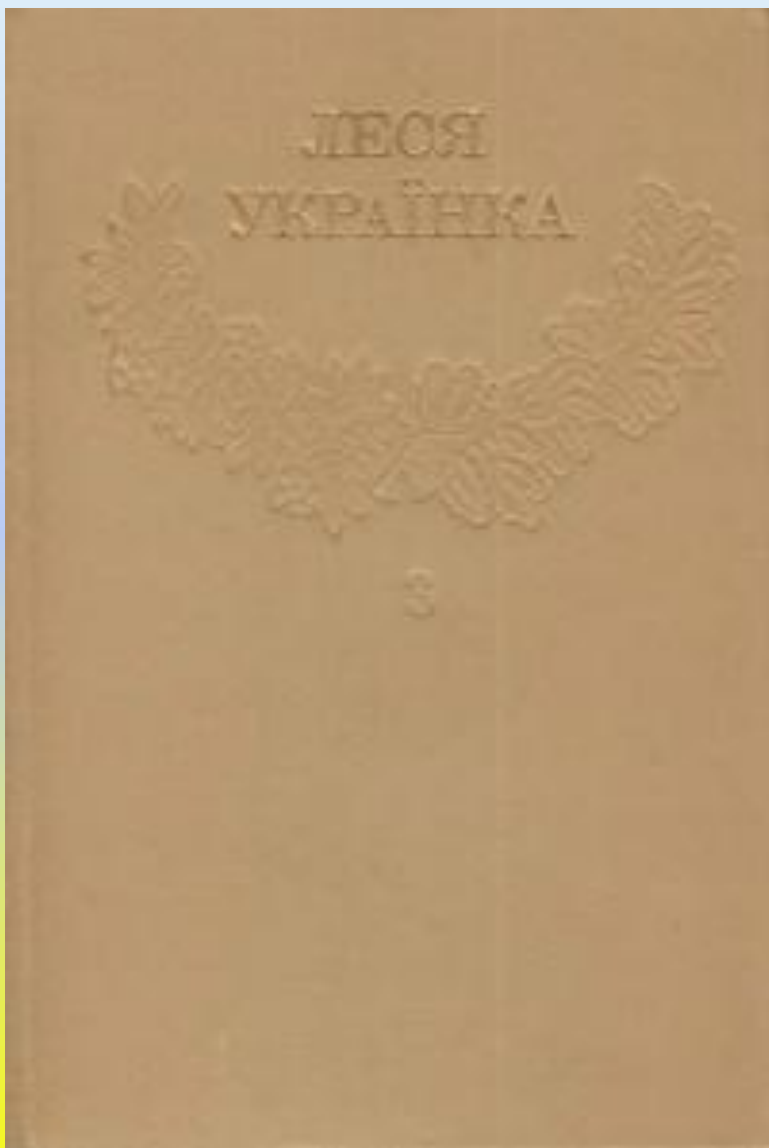
Т. 1 : Поезії ; Поєми ; Легенди, 1880–1913 / відп. ред. П. Г. Тичина ; вступна ст. О. Білецького. – 1951. – 550 с. : іл.: портр.

Т. 2 : Драматичні твори / відп. ред. А. С. Малишко. – 1951. – 674 с. : іл., портр.

Т. 3 : Драматичні твори ; Прозові твори / відп. ред. Л. Д. Дмитерко. – 1952. – 804 с. : іл.

Т. 4 : Художні переклади ; Статті 1884–1910 / відп. ред. М. С. Грудницька, М. Т. Рильський. – 1954. – 520 с. : портр.

Т. 5 : Листи. 1881–1913 / ред. О. І. Білецький, М. С. Грудницька, А. О. Іщук. – 1956. – 863 с. портр.



Українка Леся. Зібрання творів у дванадцяти томах / Леся Українка ; [ред. кол. : Є. С. Шабліовський (голова) [та ін.] ; [АН УРСР]. – К. : Наукова думка, 1975–1979.

Т. 1 : Поезії – 1975. – 447 с.

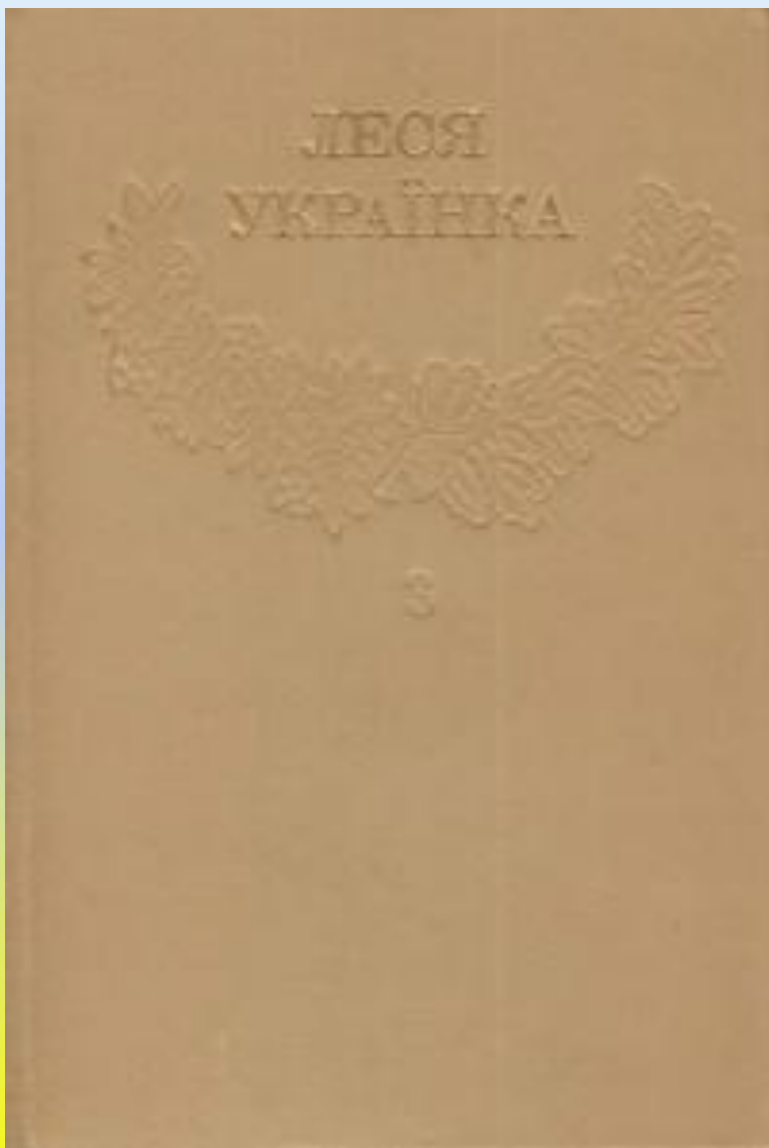
Т. 2 : Поеми; Поетичні переклади. – 1975. – 367 с.

Т. 3 : Драматичні твори, (1896–1906). – 1976. – 399 с.

Т. 4 : Драматичні твори, (1907–1908). – 1976. – 351 с.

Т. 5 : Драматичні твори, (1909–1911). – 1976. – 335 с.

Т. 6 : Драматичні твори, (1911–1913); Переклади драматичних творів. – 1977. – 415 с.



Українка Леся. Зібрання творів у дванадцяти томах / Леся Українка ; [ред. кол. : Є. С. Шаблювський (голова) [та ін.] ; [АН УРСР]. – К. : Наукова думка, 1975-1979.

Т. 7 : Прозові твори ; Перекладна проза. – 1976. – 568 с.

Т. 8 : Літературно-критичні та публіцистичні статті. – 1977. – 319 с.

Т. 9 : Записи народної творчості ; Пісні, записані з голосу Лесі Українки. – 1977. – 431 с.

Т. 10 : Листи, (1876–1897). – 1978. – 542 с.

Т. 11 : Листи, (1898–1902) – 1978. – 478 с.

Т. 12 : Листи, (1903–1913) – 1979. – 696 с.

**Дізнатися більше
про життєвий та творчий шлях
великої української письменниці
та культурної діячки Лесі Українки
ви можете з літератури, що знаходиться
в Науковій бібліотеці УДФСУ**