

ШАНОВНІ ЧИТАЧІ!

*До вашої уваги пропонуємо видання,
які надійшли до бібліотеки. Якщо вас
зацікавлять матеріали перегляду,
звертайтеся до Наукової бібліотеки,
де вам допоможуть підібрати не
тільки запропоновану літературу, а й
літературу на будь-яку іншу тему*





Ішук-Пазуняк Н. Леся Українка: Ідея свободи України у спектрі світової цивілізації. Розвідки і доповіді. – К. : Видавництво імені Олени Теліги, 2008. – 432 с.

У книжці професора, доктора філософії зі США Н. Ішук-Пазуняк зібрано її філологічний науковий доробок. Це видання представляє її монографію, що порівняльно дослідила особливості драми-феєрії «Лісова пісня» в колі західноєвропейських і українських драматичних творів, а також серію статей, присвячених проблемам творчості Лесі Українки. В Україні літературознавчі й мовознавчі дослідження Н. Ішук-Пазуняк друкуються вперше.



Степан Витвицький – Президент Української Народної Республіки в екзилі: Документи і матеріали / Упорядник О. Кучерук. – К. : Видавництво імені Олени Теліги. – 2007. – 248 с.

Показано життя Степана Витвицького – відомого політика, громадського діяча, дипломата на тлі суспільних процесів Західної України в першій половині та середині ХХ ст., в українському еміграційному середовищі після Другої світової війни. Зокрема, охарактеризовано його діяльність у національному русі галицьких українців на початку ХХ ст. та в роки Першої світової війни, проаналізовано державотворчі кроки майбутнього Президента УНР в екзилі в роки Української революції.



Левченко Галина. Зачарована казка життя Ольги Кобилянської: монографія. – К. : Книга. 2008. – 224 с.

У книзі пропонуються спостереження за етапами становлення творчої особистості О. Кобилянської, котра змогла репрезентувати свою жіночу інакшість всупереч патріархальності. Вихідним пунктом для аналізу власне художніх творів мисткині став висновок авторки монографії про те, що психічне життя О. Кобилянської перебувало у пошуках об'єднувального символу для узгодження природного протесту проти накинутих ззовні вимог і водночас інтеріоризованого «вторинного» застосування примусу в ставленні до свого внутрішнього життя.



Павличко, Д. В. Літературознавство. Критика : у 2 т. Т. 2: Світова література / Дмитро Павличко. – К. : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2007. – 456 с.

У книгу увійшли літературно-критичні розвідки, статті, доповіді та виступи автора з проблем світової літератури.



Ірвін Ялом. Шопенгауер як ліки: психотерапевтичний роман. – Харків : Клуб Сімейного дозвілля, 2018. – 512 с.

Звичайний психотерапевт Джуліус Герцфельд дізнається, що в нього виявили меланому і жити йому залишається щонайбільше рік. Кардинально переосмисливши своє минуле, він раптово вирішує дізнатися, як склалося життя тих пацієнтів, яким він не зміг допомогти. Зокрема життя Філіпа Слейта – сексуально одержимого хіміка-соціопата. Під час зустрічі Джуліус розуміє, що Філіпу вдалося вилікуватися самотужки завдяки... філософії Артура Шопенгауера. Тепер лікар та пацієнт у певному сенсі міняються місцями...



Гирич Ігор. Історичний путівник по Києву: Український Київ XIX – поч. XX ст. : культурологічний есей. – К : Українські пропілеї, 2016. – 710 с.

Книга присвячена історичним місцям Києва, його відомим і маловідомим локаціям, видатним людям, що жили і творили в його межах. Стиль автора, легкий та інформативний, дозволяє відкрити захопливу історію столиці для читачів різного ступеню підготовленості.



Любов славетних письменників у листах і в житті : Збірник художньо-документальних нарисів / Автор-упорядник В. О. Кирилюк. – К. : Криниця, 2008. – 496 ст. (Серія «Серця скоряються коханням»)

Ця книга – про любов. У художній літературі – в прозі й поезії їй віддано чільне місце, і хай писано відомі твори багато літ тому, вони й нині читаються з незмінним інтересом. Бо високі почуття хвилюють нас віддавен, і багато в чому незбагненні й досі. Як любили, переживали ці палкі, часами й трагічні миті письменники, як складалося їхнє особисте життя, хто давав їм натхнення у нелегкій праці, а часом доводив їх до відчаю, – цей потаємний досвід їхніх сердець просвітлить душі багатьох людей.



Тарас Шевченко. У нашій раї на землі... : вибрані поезії / Т. Шевченко ; передм. О. Гончара ; упоряд. Г. Рогач ; худож. К. Штанко. – Київ : Веселка, 2016. – 159 с. : іл. – (Серія «Українській дитині»).

До книжки увійшли вірші та поеми Т. Г. Шевченка про материнське щастя й материнське горе, нелегке життя селянських дітей за часів кріпащини, а також про людську мудрість, славу історичну минувшину, велику любов до рідного народу.



означеної доби.

Нове слово. Посібник – хрестоматія до дисципліни «Історія української літератури кінця XVIII – 60-х рр. XIX ст.» Книга друга / Кер. наук. проекту Л. М. Задорожна. – К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2013. – 783 с.

До другої книги посібника-хрестоматії (що включає вступне слово, дослідження творів, довідки про авторів, упорядковані тексти) до курсу «Історія української літератури кінця XVIII – 60-х рр. XIX ст.» увійшли твори, що найповніше виявляють характер жанрово-тематичних і образних особливостей розвитку української літератури



Список репресованої літератури : документи і матеріали / Упоряд. С. І. Білокінь. – К. : Видавництво «Українські пропілеї», 2018. – 520 с.

«Список репресованої літератури» – це літературно-культурологічний проект відомого українського філолога, історика і джерелознавця Сергія Білоконя та видавництва «Українські пропілеї», відомого виданням легендарного культурологічного альманаху «Хроніка-2000». Проект передбачає дослідження і оприлюднення на широкий загал раніше не публікованого переліку заборонених в Україні видань як свідчення тоталітарної цензури комуністичного режиму.



Услав ім'я своє / Т. О. Грибіниченко, Л. М. Голіченко, Н. В. Кавера. – Київ : Фенікс, 2018. – 319с.

У цій праці подано власні імена, їхнє походження й значення, імена великих київських князів і митрополитів, козацькі імена та прізвиська-прізвища, псевдоніми, імена зі «Святців» – іменинників на щодень і помісячно; статті про тих, хто уславив ім'я своє й Україну добрими справами чи подвигам; написання імен українською та російською мовами.