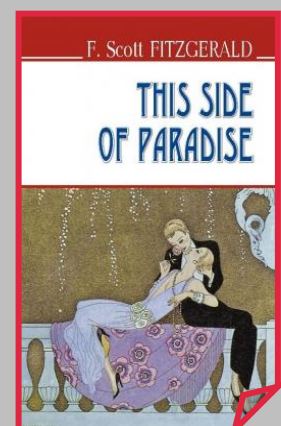
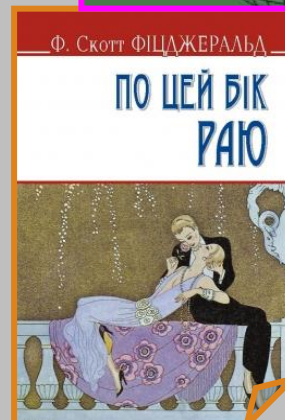
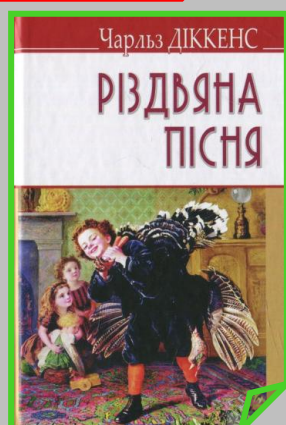
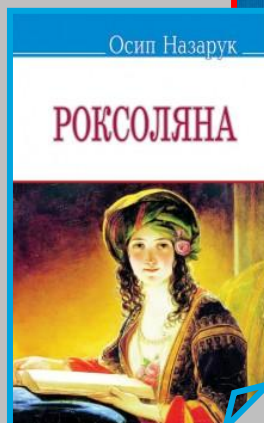
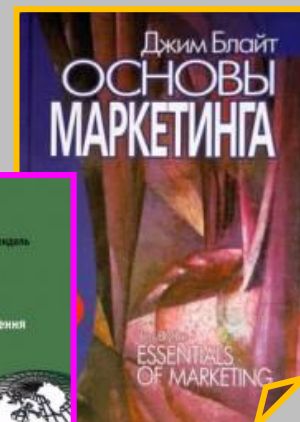
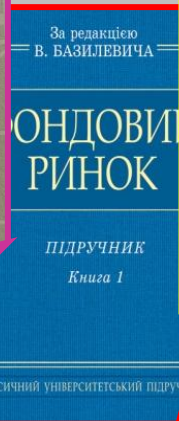
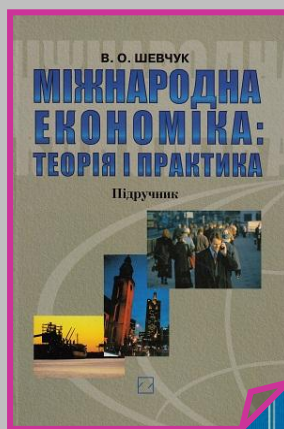
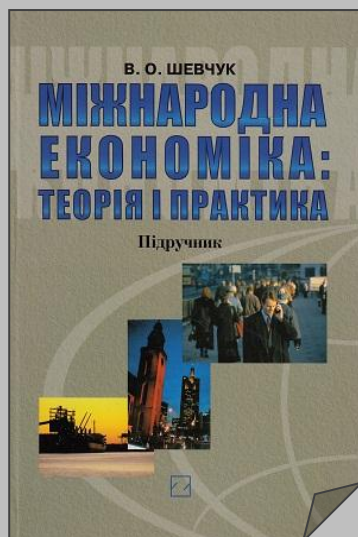


Шановні читачі!

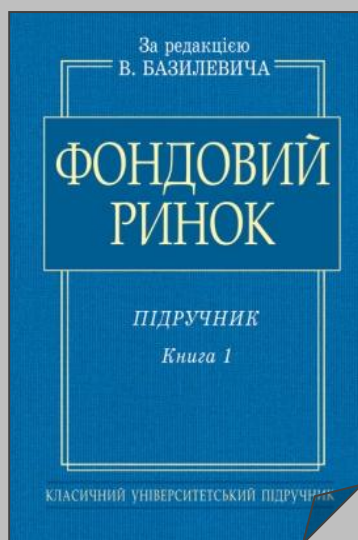
ДО ВАШОЇ УВАГИ ПРОПОНУЄМО ЛІТЕРАТУРУ,
ПОДАРОВАНУ БІБЛІОТЕЦІ ВИДАВНИЦТВОМ
«ЗНАННЯ». ЯКЩО ВАС ЗАЦІКАВЛЯТЬ МАТЕРІАЛИ
ПЕРЕГЛЯДУ, ЗВЕРТАЙТЕСЯ ДО НАУКОВОЇ
БІБЛІОТЕКИ, ДЕ ВАМ ДОПОМОЖУТЬ ПІДБРАТИ
НЕ ТІЛЬКИ ЗАПРОПОНОВАНУ ЛІТЕРАТУРУ, А Й
ЛІТЕРАТУРУ НА БУДЬ-ЯКУ ІНШУ ТЕМУ





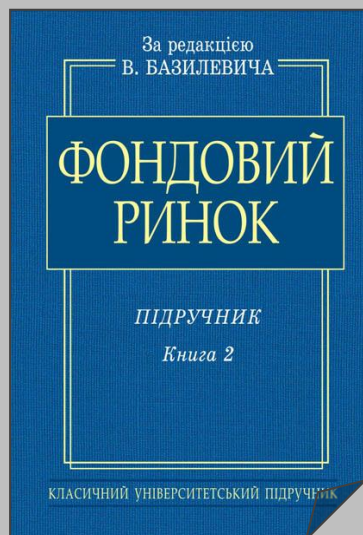
Шевчук В. О. Міжнародна економіка: теорія і практика : підручник. – 2-ге вид., перероб. і доп. / – К. : Знання, 2008. – 663 с.

У підручнику стисло викладено принципи складання платіжного балансу та логіку декількох найбільш поширених моделей відкритої економіки – балансу заощаджень-інвестицій, Бікердайка - Робінсон - Метцлера, Манделла-Флемінга, Дорнбуша, Бренсона, Солоу, «залежної» економіки тощо. Теоретичні конструкції індивідуальних моделей проілюстровано фактичним матеріалом. Показано способи економетричного оцінювання теоретичних гіпотез окремих моделей відкритої економіки.

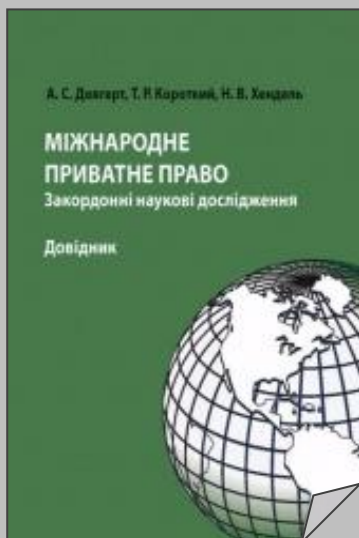


Фондовий ринок : підручник : у 2 кн. – кн. 1 / В. Д. Базилевич, В.М. Шелудько, В.В. Вірченко та ін. ; за ред. В. Д. Базилевича ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К. : Знання, 2015. – 621 с. – (серія «Класичний університетський підручник»).

Підручник «Фондовий ринок» є логічним продовженням виданого раніше підручника «Цінні папери» за редакцією професора В.Д. Базилевича. У пропонованому виданні ґрунтовно висвітлюються теоретичні засади функціонування фондового ринку, його інституційна структура та інфраструктура, особливості проведення різноманітних торговельних операцій з цінними паперами, здійснення різних видів професійної діяльності.

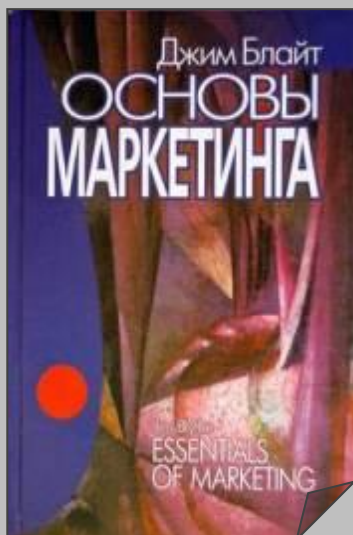


Фондовий ринок : Підручник : у 2 кн. – кн. 2 / В. Д. Базилевич, В. М. Шелудько, В. В. Вірченко та ін. ; за ред. В. Д. Базилевича ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К. : Знання, 2016. – 686 с. – (серія «Класичний університетський підручник»)



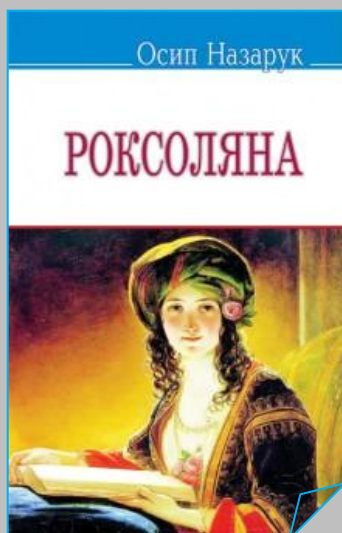
Міжнародне приватне право : закордонні наукові дослідження : довід. / укл., передмова А. С. Довгерт, Т. Р. Короткий, Н. В. Хендель. – Одеса : Фенікс, 2016. – 383 с.

Довідник містить інформацію про назви майже 1000 тем наукових досліджень з міжнародного приватного права, які виконувалися у 2000–2014 рр. в країнах германського (Австрія, Німеччина, РФ, Швейцарія) та романського права (Бельгія, Іспанія, Італія, Польща, Франція) у межах дисертаційних робіт. У книзі наводиться іменний та предметний покажчики.



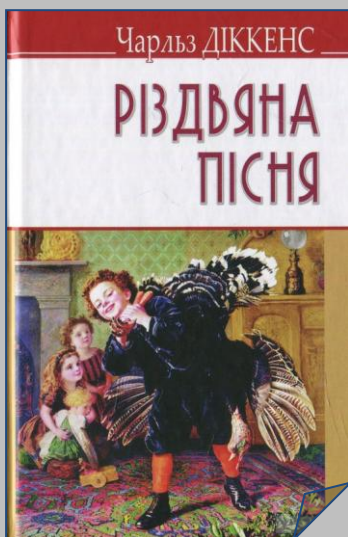
Блайт Дж. Основы маркетинга : пер. со 2-го англ. изд. – К. : Знання-Прес, 2003. – 493 с.

Розглядаються різні концепції маркетингу, його цілі, особливості маркетингового середовища, поведінки споживачів і покупців, висвітлюються питання сегментації, націлювання і позиціонування, прогнозування обсягів продажів, управління асортиментом продукції, брендингу, створення упаковки, збуту, маркетингових комунікацій; розкриваються стратегії ціноутворення, аналізуються процеси маркетингового планування і дослідження ринку, зачіпаються проблеми міжнародного маркетингу та маркетингу відносин. До кожного розділу наводяться ілюстративні приклади, питання з варіантами відповідей, а також список додаткової літератури та глосарій.



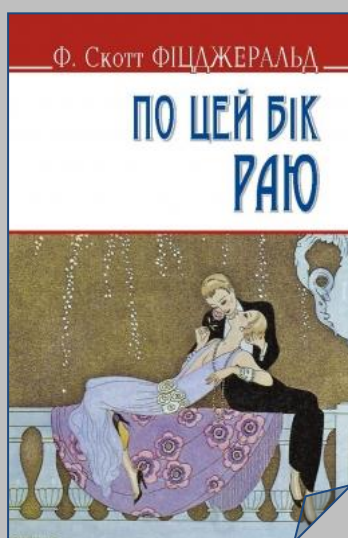
Назарук О. Т. Жінка халіфа й падішаха Сулеймана Великого, завойовника й законодавця : іст. повість з XVI ст. – К. : Знання, 2015. – 366 с.

Серед творів про Роксолану досі найкращим вважають повість Осипа Назарука «Роксоляна» (1930). Книга насичена драматичним історичним колоритом, романтикою мужності та пригод, любовних очікувань і хвилювань, гумором, народними піснями, глибиною релігійних і материнських почуттів, цікавими філософськими міркуваннями.



Діккенс Ч. Різдвяна пісня в прозі, або Різдвяне оповідання з привидами : пер. з англ. Косяч-Кривинюк О. – К. : Знання, 2016. – 175с.

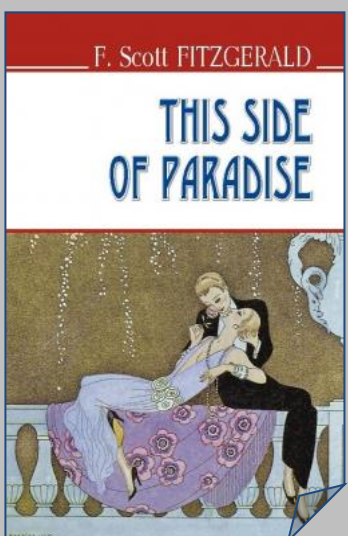
Різдвяна пісня в прозі Чарльза Діккенса (1812-870) – один із кращих творів світової літератури. Це повість про найвищі людські цінності. Вона має казковий сюжет: про серйозні речі легше говорити, надавши їм казкової форми. У Різдвяну ніч в оселі головного героя з'являються неблаганні й незворушні духи, які допомагають йому переосмислити життя, зрозуміти його велич і красу.



Френсіс Скотт Кей Фіцджеральд. По цей бік раю / Френсіс Скотт Кей Фіцджеральд ; пер. з англ. Олекси Негребецького та Олени Ломакіної. – К. : Знання, 2016. – 302 с.

Перший великий твір, написаний американським письменником Ф.С. Фіцджеральдом (1896-1940), який відразу ж приніс йому визнання. Чарівний юнак, сповнений світлих мрій і надій на блискучі перспективи на початку роману, втративши друзів на війні, зазнавши трагедії в коханні, лишившись без засобів до існування, опиняється «по цей бік раю» і намагається знайти свій шлях у житті. Це доля не тільки головного героя твору, але й самого автора і його

покоління, обпаленого Першою світовою війною.



Fitzgerald F. Scott. This Side of Paradise . / F. Scott Fitzgerald. – Kyiv : Znannia, 2016. – 302 p.

“This Side of Paradise” is the first great literary work created by the American writer Francis Scott Fitzgerald which immediately brought him universal acknowledgement. An enchanting youth, full of radiant dreams and hopes for the dazzling prospects at the beginning of the novel, having lost his friends in the war, having experienced tragedies in love, being out of means of subsistence, he finds himself on “this side of Paradise” and tries to find the right niche for himself. Such is not only the main hero’s fate but that of the author himself and his generation burnt by the First world war. The novel attracts the reader owing to its veracity and deep psychological analysis of the characters’ behaviour. These qualities make it interesting and topical for the readers in Ukraine as well as in the whole world.